

Documentos e Reportagens

# Cinemas

## Santa Bárbara d'Oeste



Fundação Romi<sup>®</sup>

Centro de  
Documentação

## Teatro e Cinema



O prédio visto no centro desta foto, localizado à Rua Santa Bárbara, esquina com Rua General Osório, abrigou, no início do século XX, o nosso primeiro cinema, anunciado no jornal de 1901, com o nome de Cine Theatro ÍRIS. Em 1908, foi reaberto com o nome de Cinema Barbarense. Em 20 de março de 1932, com o nome de ÍRIS THEATRO, foi inaugurado o cinema sonoro, com o filme "Sem Novidade no Front". Após grande reforma em 1934, a sala é reaberta com o nome de Cine Central, pela Empresa Feola e Piccoli. Com a construção do novo cinema, o Cine

Santa Rosa, inaugurado em 12 de fevereiro de 1939, o Cine Central acabou fechando definitivamente, após uma brincadeira de João Batista do Amaral e Mário Previtale, que colocaram uma placa, tirada de outra loja, com os dizeres "FECHADO" na porta do cinema. À noite, o proprietário, não sabendo de nada e respeitando a placa, visto que estava em débito com o município, desativou o cinema; história contada pelo próprio brincalhão "João da Dita" que, na época, não teve a coragem de desmentir a brincadeira. O jornal "Cidade de Santa Bárbara", de 15 de novembro de 1925, transcreve um artigo do Almanaque da Província de São Paulo, de 1889, descrevendo a nossa cidade, naquele tempo. Alguns dados chamam a atenção, entre muitos; **"seus principais edifícios são: A Igreja Matriz, a Capela de São Sebastião, a Casa de Câmara e Cadeia, o cemitério municipal e a Estação da linha Paulista, onde se acha uma povoação com mais de 100 casas habitadas; além disso ha um theatro em construção e bem assim um lazareto, também em construção. Curiosidades naturaes - No município ha uma bellissima gruta, que mede 60 palmos de altura e tem grande extensão. Do alto de um monte precipitam-se nessa gruta dois córregos, despenhando-se as águas estrepitosamente sobre grandes bacias de pedra, dando muitos arco-iris de bellissimas cores e de poética vista."** Comentários: A Igreja Matriz é a de Santa Bárbara, a Capela de São Sebastião ficava na praça do mesmo nome, hoje, 9 de Julho - Biblioteca Municipal, antiga prefeitura e a Casa de Câmara e Cadeia é o nosso Museu da Imigração. O fato de destacar o cemitério municipal é porque, até então, o cemitério era de responsabilidade da Igreja católica. A Estação da linha Paulista, onde se acha uma população, é a atual cidade de Americana. O Theatro em construção é esse prédio da foto que, no início do século XX, serviu como cinema. O prédio do lazareto, era um isolamento - leprosário e ficava onde, hoje, temos o Clube dos Cavaleiros. Essa casa foi demolida há alguns anos. A bellissima gruta, citada em muitos artigos antigos, nunca foi localizada e nada sabemos dela, nos tempos atuais.

*Antonio Carlos Angolini  
Santa Bárbara d'Oeste, 29 de abril de 2011*



O prédio visto nesta foto, localizado à Rua Santa Bárbara, esquina com Rua General Osório, abrigou no início do século XX, o nosso primeiro cinema, anunciado, no jornal de 1901, com o nome de Cine Theatro ÍRIS. Em 1908, foi reaberto com o nome de Cinema Barbarense. Em 20 de março de 1932, com o nome de ÍRIS THEATRO, foi inaugurado o cinema sonoro, com o filme "Sem Novidade no Front". Após grande reforma em 1934, a sala é reaberta com o nome de Cine Central, pela Empresa Feola e Piccoli. Eram, nesse salão, realizados os bailes carnavalescos, era o salão social da época. O Cine Central acabou fechando definitivamente, após uma brincadeira de João Batista do Amaral e Mário Previtale, que colocaram uma placa, tirada de outra loja, com os dizeres "FECHADO" na porta do cinema. À noite, o proprietário, não sabendo de nada e respeitando a placa, visto que estava em débito com o município, desativou o cinema; história contada pelo próprio brincalhão "João da Dita" que, na época, não teve a coragem de desmentir a brincadeira. Nesse tempo, já estava em vista a construção, por Alfredo Maluf, do Cine Theatro Santa Rosa.

# THEATRO

## HOJE!



## HOJE!

### GRANDE CINTOGRAPHIE LUMIERE

Este aparelho recentemente chegado dos Estados-  
Unidos da America do Norte, é o unico e mais aper-  
eçoado no genero que tem vindo a America do Sul.

Temos uma variada colleção de vistas deslumbran-  
tes de agradável impressão, ficando o espectador conhe-  
cendo diversos paizes sem ter viajado.

#### A ultima maravilha do seculo XIX

GRANDE EXPOSIÇÃO DE PARIS EM 1900

com as seguintes vistas: —  
e Horticultura, — Campo de Marte, —  
—Boulevard Parisiense, —A Grande Avenida, —  
de trens conduzindo os visitantes a Exposição, etc.

#### Quadros impagaveis

Os gatinhos em acção, — O barbeiro, — O puer, — O  
balanço campestre, — A lavandeira, — O cancan, — As lou-  
radas.

Vista de grande effeito e nunca exhibida neste  
paiz — A FILHA DA LUA

Um quadro maravilhoso — GUERRA ANGLA-BOER

#### Quadros de gargalhadas

O photographo em apuros — O prestidigitador — O ga-  
binete mophistopholico — Corridas de bicycletas sobre o  
gelo, etc.

#### Deslumbrantes vistas de grande successo

A Guerra de Cuba, — A passagem do combete  
de New-York a S. Francisco da California, — A passagem  
de um exercito, — Carga de cavallaria, — Exercicios de  
bombeiros, etc.

Acompanha este aparelho um Graphophene que traz  
uma variada e selecta de molinhas brasileiras, discursos,  
dialogos, operas, bandas de musica, serenatas, duetos,  
etc.

Os intervallos serão preenchidos com o

— GRAPHOPHONE —

o por muias peças executadas no modernissimo piano  
movido a motor.

## HOJE!

### ULTIMO ESPECTACULO!

## HOJE!

#### PREÇOS:

Cadeiras.	.....	25000
Geraes	.....	15000

Funcção de hora em hora das 7 da noite em diante

# O Barbarense

Santa Barbara, 23 de Julho de 1916

## RECREIO

Neste bem montado cinematographo, serão exhibidas hoje em sessões corridas, das 19 às 23 horas, os importantes e aludados films:— «A lucta pela Liberdade» com 2.000 metros, «Felicidade tardia» com 1.800 metros, «Contra a ma os animaes» comico, e «Grève dos trabalhos», além de outros soberbos entrecalados.

A Empresa annuncia para o proximo domingo, o importantissim film «Sacravo de uma paixão» em 11 partes, no qual é protagonista a bella e famosa actriz franceza Theda Bara.

# O Barbarense

Semanario dedicado aos interesses do municipio

Director : ANTONIO ELIAS BARBOSA

ANNO 3.º | F. de S. Paulo | Santa Barbara, 19 de Novembro de 1916 | BRASIL | Num. 20

HOJE NO RECREIÃO  
Grande Espetaculo  
COM FILMS DE SUCESSO

## Recteio

Hoje, em espectáculo, será exhibido um estupendo programma cinematographico composto das melhores producções da photographica animada.

Entre os films de grande successo será exhibido o importante film--«A Filha do Saltimbanco», em 7 partes.

# SECÇÃO LIVRE

## "CINEMA RECREIO"

Os abaixo assignado levam ao conhecimento do digno povo barbarensê que adquiriram o "Cinema Recreio", de propriedade dos irmãos Michel.

Os proprietarios desta util casa de diversão apresentam-se ao publico em geral, pedindo depositar plena confiança na sua gerencia, que primará por bem servir-o, com a devida attenção, não poupando despezas e nem esforços para conforto e garantia dos seus dignos frequentadores. Deve ser dissipada qualquer desconfiança que parece ter existido até o presente quanto á consideração a ser dispensada ao publico dentro desta casa, pois a Empresa manterá, além da policia necessaria, mais uma pessoa de toda a confiança, que attenderá com sollicitude a qualquer reclamação por falta que venha a ser notada no salão.

A Empresa pretende proporcionar ao povo barbarensê um Cinema provido do que houver de melhor e de mais moderno. Espera, pois, merecer a consideração, a confiança e a sympathia de todos, geralmente.

Santa Barbara, 15 d Dezembro de 1916.

Os proprietarios

**João Baptista Monteiro,**  
**Sebastião Paes da Silva.**

**A VERDADE**

Santa Barbara, 17 de Dezembro de 1916

# A VERDADE

Santa Barbara, 17 de Dezembro de 1916

## “Cinema Recreio”

Os nossos amigos srs. João Baptista Monteiro e Sebastião Paes da Silva adquiriram, por compra feita aos srs. Lazaro e Alfredo Michel, o apreciado e popular Cinema Recreio, que, ha longo tempo, vem exhibindo ao publico barbarensense os melhores films da actualidade. Os novos proprietarios do “Cinema Recreio”segundo nos informaram, pretendem introduzir diversos melhoramentos naquella casa de diversões, correspondendo á confiança e ás sympathias com que o povo desta cidade a vem distinguindo.

Prosperidades — eis o que desejamos ao “Cinema Recreio” e aos seus novos proprietarios.

# A VERDADE

Santa Barbara, 11 de Março de 1917

## CINEMA RECREIO

Dará hoje mais um soberbo espectáculo esta apreciadissima casa de diversões.

— Está annuciado para breve o deslumbrante e surprehendente film "Aventuras de Catharina", em 54 partes e que será projectado em 4 espectaculos.

— O sr. Antonio Elias Barbosa, habi' operador cinematographico, está desempenhando essas funcões no popular e querido "Recreio".

# A VERDADE

Santa Barbara, 25 de Março de 1917

## *Cinema Recreio*

Esta popular e apreciada casa de diversões da Empresa Monteiro & Paes e da qual é habil operador o sr. Antonio Elias Barbosa iniciou no ultimo domingo, dia 18, a exhibição do estupendo film em 34 partes "Aventuras de Catharina", que, como era de esperar, produziu verdadeiro successo. Foram passadas apenas 3 series ou sejam 12 partes.

# A VERDADE

Santa Barbara, 1 de Abril de 1917

### **CINEMA RECREIO**

Este excellento cinema proporetor usará hoje aos seus "habitués" a exhibição de mais tres séries ou 12 partes do estupendo "film" "Aventuras de Catharina", que tem produzido extraordinario successo.

Ninguem deve deixar de habilitar-se a passar hoje algumas horas verdadeiramente delectosas no popular e querido "Recreio".

# A VERDADE

Santa Barbara, 8 de Abril de 1917

## CINEMA

O estimado e popular "Recreio" fará projectar hoje mais 2 series do estupendo film "Aventuras de Carlotta", que tanto successo tem logrado alcançar nos ultimos espectaculos.

TODOS AO "RECREIO"!

# A VERDADE

Santa Barbara, 22 de Abril de 1917

## Cinema Recreio

Os amaveis srs. Sebastião Paes e João Monteiro, proprietarios desta apreciadissima casa de diversão, sempre incançaveis em proporcionar aos habitués do querido "Recreio" os melhores films da actualidade, farão executar no proximo domingo um programma estupendo e inexecelivel em novidades cinematographicas.



# A VERDADE

Santa Barbara, 13 de Maio de 1917

## "CINEMA RECREIO"

Mais um excellente espectáculo proporcionou hontem aos seus assiduos frequentadores esta popular casa de diversões.

— Para hoje a empresa Monteiro & Paes organisou um estupendo programma de "films" novos e sensacionaes, destinados a grande successo. Dentre as fitas a serem hoje exhibidas destacam-se: "Innocencia e peccado", em 7 partes, desempenhada pela inigualavel artista Henny Porten; "Almas em tempestade", em 3 actos; "Ultima entrevista" (4 actos), emocionante peça dramatica do celebre actor Capozzi, da casa Pasquall.

— Para o proximo domingo, dia 20, está reservado um programma de altas novidades, do qual faz parte o "film" anciosamente

# A VERDADE

Santa Barbara, 13 de Maio de 1917

## Recreio

EMPRESA MONTEIRO & PAES

DOMINGO — 20 de Maio — DOMINGO  
O maior successo cinematographico. — Exibição do  
extraordinario FILM, anciosamente esperado nesta  
cidade

### DIOGUINHO

Film que reproduz todas as façanhas do temivel fasci-  
nora dos sertões brasileiros, cuja fama tornou-se pro-  
verbial. — Completará o programma a impagavel co-  
media em 7 actos

### Da Roça ao Salão

desempenhada por artistas americanos. Não percam a  
ocasião de apreciar este monumental programma.

SUCCESSO GARANTIDO

Todos ao **RECREIO**

# A VERDADE

Santa Barbara, 8 de Julho de 1917

## CINEMA RECREIO

A empresa do "Recreio" proporciona hoje aos seus innumerados "habitués" um magnífico programma constituido de esplendidas fitas das mais afamadas fabricas.

No estupendo programma a ser exhibido destacam-se os excellentes films "A Mulher do Povo", emocionante drama de aventuras em 4 longas partes da fabrica "Milano", interpretação da famosa artista Pina Fabri, e "Panthera", drama sensacional, interpretado pelo grande actor tragico italiano Dillo Lombardi, em 3 grandes actos. Além desses, serão projectadas outras fitas de grande valor e de garantido successo.

Ao "Recreio", pois.

# A VERDADE

Santa Barbara, 8 de Julho de 1917

## Cinema Recreio

EMPRESA MONTEIRO & PAES

HOJE — 8 de Julho — HOJE

Programma sensacional

GRANDES NOVIDADES

Serão exhibidos, entre outros, os  
bellissimos films

**A MULHER DO POVO**

Emocionante drama em 4 longos  
actos e

**PANTHERA**

Grandioso e sentimental drama, in-  
terpretado pelo grande actor tragico  
DILLÒ LOMBARDI, em 3 actos.

Esplendido programma

A's 8 e 15 em ponto

**AO RECREIO!**

.....

# A VERDADE

Santa Barbara, 12 de Agosto de 1917

## Cinema Recreio

O sr. Sebastião Paes da Silva adquiriu a parte do "Cinema Recreio" que pertencia ao seu socio, sr. João Monteiro, tornando-se o unico proprietario desta popular casa de diversões.

Para hoje está annuciado um programma excellente, confeccionado com apurado gosto e capricho, de modo a poder o "Recreio" proporcionar horas verdadeiramente delectosas aos seus "habituaes".



# A VERDADE

Santa Barbara, 25 de Novembro de 1917

## Cinema Recreio

Empresa ::  
Sebastião Paes

No proximo domingo, 2 de Dezembro

**Programma sensacional**

Exibição do assombroso film da casa *Itala-Film*:

## Amor de Pae

Uma hora e meia de projecção. Seis actos dúplos, 415 quadros, grande metragem.

Estupendo film interpretado pelo primeiro actor mundial ERMETE ZACCONI, coadjuvado pela rainha do palco italiano LYDIA QUARANTA, cujos trabalhos são sobejamente conhecidos e afamados.

**A seguir:**

## Os quatro Arabes Negros

em 9 actos e **CABIRIA**, em dez partes.

**AO RECREIO! AO RECREIO!**

# A VERDADE

Santa Barbara, 23 de Dezembro de 1917

## CINEMA RECREIO

EMPRESA SEBASTIÃO PAES

Hoje = 23 de dezembro = Hoje

Exibição do importante film

### CRIME MYSTERIOSO

Primeira série em 8 partes

Amanhã, 24 de dezembro, terça-feira, Amanhã

O deslumbrante film patriótico

## PATRIA BRASILEIRA

em duas sessões, sendo a primeira sessão às 7 horas  
e a segunda sessão às 9 horas da noite

*Chama-se a atenção do público em geral e especialmente da Cruz Vermelha e da Linha de Tiro desta cidade para este sensacional e patriótico film*

Dia 25, terça-feira

Dia 25, terça-feira

## Vida, paixão e morte de N. S. Jesus Christo

film colorido de grande metragem e de efeito surpreendente

PREÇOS E HORAS DO CÔSTUME

AO RECREIO

Operador A. Elias Barbosa

AO RECREIO

# A VERDADE

Santa Barbara, 9 de Junho de 1918

## CINE-THEATRO RECREIO

O querido cinema dos srs. Guimarães & Costa vai proporcionar na noite de hoje um espectáculo cheio de attractivos e de bellas novidades cinematographicas.

A reputada fabrica norte-americana "Brady", cujos films são ainda desconhecidos do publico barbarensense, vai fornecer para a função de hoje uma de suas melhores creações.

E' o estupendo e sensacional film "O mais forte", drama de lances verdadeiramente emocionante, em 10 actos.

Ao Recreio, que não se arrependirão.

— Na proxima quarta-feira, com um programma caprichosamente confeccionado, realisar-se-á um espectáculo em beneficio da Cruz Vermelha de Sta. Barbara.

# A VERDADE

Santa Barbara, 17 de Julho de 1918

\*

## Cine-Theatro Recreio

Continua a proporcionar aos seus innumerados frequentadores magníficos "films" de actualidade, das mais reputadas fabricas, este excellente cinema da empresa Guimarães & Costa.

Dahi as crescentes sympathias com que tem sido distinguido pelo publico barbatense e a razão das constantes enchentes que vem lo-grando alcançar todos os seus es-pectaculos, cujos programmas estão sempre repletos de bellas e attra-hentes novidades cinematographi-cas.

\*

**A VERDADE**

Santa Barbara, 13 de Setembro de 1919

# Theatro

Empresa-Antonio L. Guimarães-Sta. Barbara

**21 de Setembro de 1919**

**Ubirajara**

Film extrahido do bello romance de JOSE DE ALENCAR

Produção inigualavel e maravilhosa da

GUANABARA - FILM DIVIDIDO EM 8 - ACTOS - 8.

de intensa e continua emoção

Obra prima da Industria Nacional

Film que fez exgottar a lotação dos cine-  
mas em que foi EXHIBIDO.

# A TRIBUNA

Domingo, 3 de fevereiro de 1924

## **Cinema Iris**

Este apreciado cinema local, que pertencia ao sr. José Basso, passou à propriedade da empresa A. Lino & Comp.

Que os novos emprezarios sejam felizes e vejam o seu cinema prosperar constantemente é o nosso melhor desejo e, cremos, que o de toda a nossa população, amante sincera do progresso e das boas iniciativas.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 7 de Junho de 1925

## ☀ IRIS THEATRO ☀

Empreza A. Lino & Comp. :—: Santa Barbara

Heje, ás 6 horas da tarde, inicio da formidavel produção seriada da Fox, interpretada por JACK PERRY e NEVA GERBER:

### SEGREDO DA MONTANHA

2.a sessão, ás 9 horas da noite, em ponto!

## Ideias novas

brilhante comedia em 5 partes duplas. Magistral trabalho dos artistas: Laura La Plante, S. Roy Barnes e Buddy Messinger.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Bárbara (E. S. Paulo), 11 de Dezembro de 1927

## “Iris Theatro”

Já foi reaberto, depois da reforma por que passou, este excelente cinema local, da empresa A. Lino & Cia.

Para a reabertura do Iris o maestro Zepherino Bartolomasi organizou um bello programma de escolhidas peças musicas que foram executadas pelos seus alumnos, srs. Benedicto Bueno de Camargo, Zeno Maia, João Zacharias Maia, José Franco, Nelson Mattedi, Augusto Pires e senhoritas Alzira Baruque, Amelia Lino, Margarida Lyra, Marina Mattedi e Georgina de Mello. Como de costume, os srs. A. Lino & Cia. vêm-se esmerando em proporcionar aos innumerados frequentadores do seu cinema os melhores films da actualidade.

Parabens á Empresa do “Iris Theatro” pelos melhoramentos que introduziu na sua apreciada casa de diversões.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Bárbara d'Oeste, 19 de maio de 1929

## Ephemerides

MAIO DE 1901

13—Nasceu a menina Jandyra, filha do sr. Sebastião Ferraz de Campos.

14—Com sua familia seguiu para Santos o sr. João Machado de Oliveira.

16—Falleceu o sr. Jorge de Oliveira, sogro dos srs. Plínio Vincent, João Ribeiro e Joaquim Felipe Filho.

—Fizeram annos: d. Leonina Paes Cruz, esposa do sr. pharm. Antonio Francisco da Cruz; a menina Maria, filha do sr. Antonio Gomes da Silva.

17—Houve um conflicto na Fazenda S. Luiz.

19—Estavam affixados no Cartorio de Paz os proclamas de casamento de Antonio de Campos Artacho com d. Maria Mathilde, e de Benedicto Rita Soares com d. Olegaria Soares.

26—Fez sua estréa o aparelho cinematographico do sr. Antonio Felipe de Castro.

—Estiveram na cidade os engenheiros drs. Fidelis Reis e Aureliano Botelho, da Secretaria da Viação, que vieram examinar a estrada de Villa Americana e o edificio da Cadeia Publica.

—Foram sorteados para servirem na sessão do jury deste mez os srs. João Machado de Oliveira, Joaquim Pedroso Filho, dr. Roberto Norris e Wilber F. Mac. Knight.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 14 de Junho de 1931

## Sociedade União Operaria

Realisou se no dia 6 do corrente, sabbado, ás 21 horas, no salão do **Iris Theatro**, a inauguração da Sociedade União Operaria, recém-fundada nesta cidade, e cuja directoria provisoria está constituída pelos srs. Joaquim Rodrigues Vianna, João Penteado de Oliveira, Angelo Benith, José dos Santos e Antonio Giubbina.

A convite do sr. presidente da directoria provisoria, o sr. prof. Antonio de Arruda Ribeiro pronunciou breve discurso allusivo ao acto de inauguração da novel sociedade recreativa operaria e lavrou a acta da solennidade, a qual foi assignada por todas as pessoas presentes. Tomaram assento á mesa, além dos membros da directoria, os srs. João de Oliveira Lino, prefeito municipal; Antonio Dias da Silva, delegado de Policia, em exercicio, e prof. A. Arruda Ribeiro, escrivão de Paz.

Seguiu-se um animado sarau dançante, abrilhantado pelo "Jazz Band Barbarense", e que se prolongou até ás 4 horas do dia seguinte.

A' novel sociedade, os nossos votos de constante prosperidade.

Jornal Cidade de Santa Bárbara, 20 de março de 1932

# IRIS THEATRO

Empreza A. BUENO & CIA. :-: Santa Barbara

HOJE — Em 2 sessões — HOJE!

A's 8 e ás 10 horas

## Grande estréa do Cinema Sonóro

COM A EXHIBIÇÃO DO FORMIDAVEL FILM TODO SONÓRO E SYNCHRONISADO



## Sem Novidade no Front

Em 14 gigantescas partes, com a interpretação de *Lois Wolheim, Lew Ayres, Slim Summerville* e muitos outros.

A descrição mais fiel da GRANDE GUERRA.

Preços: — Cadeira, 2\$000 (imposto, \$300) 2\$300. Criança, 1\$000. Geral, 1\$200

## CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Bárbara d'Oeste, 01 de Maio de 1932

### IRIS THEATRO

A esforçada empresa A. Bueno & Cia., que com tanto exito e invulgar successo inaugurou e vem mantendo no theatro da Praça Rio Branco o Cinema sonóro: fallado, cantado, synchronizado, etc., promette para hoje uma excellente noitada de arte requintada aos seus assiduos frequentadores.

Trata-se de um dos dramas mais sensacionaes desta temporada e intitula-se "A homicida", em o qual a platéa barbarensense vai apreciar o trabalho admiravel dos artistas de renome Claudette Colbert e Frederic March.

E' uma fita "Paramount", de lances fortes e de intensas emoções de começo a fim, em 10 partes duplas.

—Na quinta-feira "A vontade do morto", fallada em hespanhol, da Universal Pictures, com Antonio Moreno e Lupita Tovar.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 4 de Setembro de 1932

## Cinema

*Os filmes da semana  
a serem projectados  
no Iris Theatre :*

HOJE, em duas sessões, será exibida a super pellicula da Paramount: *CREADA DE CONFIANÇA*, com Nancy Carroll e Pat O'Brien. Complemento — *Bimbo, o Rabequista*, desenho.

—Quinta-feira, conclusão do seriado *AVENTURAS DE BUFFALO BILL*, tendo por complemento a comica *Genro Cavador* e o desenho *Bonde Encrencado*.

—Sabbado, a grande super producção da Paramount: *DESHONRADA*, com Marlene Dietrich e Victor Mac. Laglen. Complemento — *Episodios da vida de Beethoven*, melodias.

# A METRALHA

*Santa Barbara, 29 de Outubro de 1933*

## IRIS THEATRO

Empreza: A. BUENO & CIA. — Santa Barbara

HOJE — Domingo, 29 de Outubro de 1933 — HOJE  
— 2 Bellas Sessões 2 —

*Mais uma victoria deste cinema com a apresentação de uma verdadeira obra prima da invencivel PARAMOUNT*

## "A VENUS LOIRA"

*que vai ser o record de todos os filmes. "A VENUS LOIRA" tem como interpretes a querida estrella allemã Marlene Dietrich, coadjuvando-a Herbert Marshall.*

*Além do grande filme "A VENUS LOIRA", damos mais: "IDADE ESCOLAR", divertilissimo desenho animado.*

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Bárbara d'Oeste, 25 de março de 1934

## Iris Theatro

E' provavel seja reaberto no proximo sabbado d'Alleluia o Iris Theatro, cinema local, arrendado aos srs. Feola & Piccoli, de Villa Americana.

O theatro local, dos srs. A. Lino & Cia., está passando por uma bôa reforma e serão nelle installados dois posantes ventiladores.

# O Bandeirante

ORGAN DE AÇÃO DA MOCIDADE RENOVADORA, DEDICADO AOS INTERESSES DO MUNICIPIO

Diretor — Jovelino Bueno de Camargo

Redator — Manoel Teixeira

Anno I

Santa Barbara, (Est. de S. Paulo) 8 de Abril de 1934

Num. IX

## Cine Central

Após ter passado por uma bôa reforma que o tornou bastante elegante e confortavel, reabriu as suas portas, essa veterana casa de diversões sob a firma da Empresa Feola e Piccoli.

Funcionando com um ótimo aparelho Movietone, e tendo exibido sempre novos programas, vem o Central proporcionando noitadas agradaveis ao publico barbarensense, taes como, a de segunda feira p. passada, com a projeção do «Conde de Monte Cristo».

Fazemos votos, para que a nova e já simpatica Empresa, continue selecionando as suas exhibições e que para a comodidade dos seus habitués, peça ser colocado ventiladores no Cine Central.

# O Bandeirante

ORGAN DE AÇÃO DA SOCIEDADE RENOVADORA, DEDICADO AOS INTERESSES DO MUNICÍPIO

Diretor — Zeno Maia

Redator — Manoel Teixeira

Anno I

Santa Barbara (Est. de S. Paulo), 10 de Junho de 1934

Num. XVIII



## Cine Central

Empresa Feola & Piccoli

Hoje — Em 2 sessões — Hoje

*O super film da "Metro"*

**"Trocando de Esposa"**

*com*

**William Haines e Madge Evans  
e Neil Hamilton.**

*Não deixem de ir vêr a  
"Madge Evans, a desejada",  
que é a que faz o papel  
principal!...*

**TERÇA FEIRA**

*Continuação do seriado  
da "Universal".*

**"A Villa dos Phantasmas"**

*com*

**Buck Jones e Madge Bellamy.**

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 29 de Julho de 1934

## CINE-THEATRO CENTRAL

— EMPREZA FEOLA & PICOLLI. —

HOJE — Em matinee — *Ken Maynard*, o famoso «cow-boy» da «Universal», no film em 7 partes: *LUCTA DE ASTUCIA*.

A' NOITE — A «Fox» apresenta aos frequentadores deste cinema, um dos seus melhores dramas de amor, lagrimas e soffrimentos, em 9 partes, com a estrella dos cabellos de fogo, *CLARA BOW*:

### “SANGUE VERMELHO”

TERÇA-FEIRA — Conclusão do film em série: *OS PERIGOS DE PAULINA*, com *Evelyn Knap*, e para complemento, *Spencer Tracy* no seu grande film *EU E MINHA PEQUENA*.

QUINTA-FEIRA — Em sessão das moças — O colossal drama da «Paramount», com *Sylvia Sydney*: *ACHADA NA RUA*.

SABBADO — A «First» apresenta *Edward G. Robinson* no seu melhor film — *O TUBARÃO* — em 8 partes.

DIA 18 — *O CANTICO DOS CANTICOS* — com *Marlene Dietrich*.



O prédio visto no centro desta foto, localizado à Rua Santa Bárbara, esquina com Rua General Osório, abrigou no início do século XX, o nosso primeiro cinema, anunciado no jornal de 1901, com o nome de Cine Theatro ÍRIS. Em 1908, foi reaberto com o nome de Cinema Barbarense. Em 20 de março de 1932, com o nome de ÍRIS THEATRO, foi inaugurado o cinema sonoro, com o filme "Sem Novidade no Front". Após grande reforma em 1934, a sala é reaberta com o nome de Cine Central, pela Empresa Feola e Piccoli. Com a construção do novo cinema, o Cine Santa Rosa, inaugurado em 12 de fevereiro de 1939, o Cine Central acabou fechando definitivamente, após uma brincadeira de João Batista do Amaral e Mário Previtale, que colocaram uma placa, tirada de outra loja, com os dizeres "FECHADO" na porta do cinema. À noite, o proprietário, não sabendo de nada e respeitando a placa, visto que estava em débito com o município, desativou o cinema; história contada pelo próprio brincalhão "João da Dita" que, na época, não teve a coragem de desmentir a brincadeira.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Bárbara, 21 de outubro de 1934

## CINE - THEATRO CENTRAL

**Empreza Feola & Piccoli**

*Hoje — Em matinée — O film policial "O CRIME DO CABARET".*

*A' noite — A linda Janet Gaynor ao lado do querido Warner Baxter, apresenta o fino drama da Fox "VÊR E AMAR".*

*Terça-feira — Como complemento do seriado "O THE-SOURO DO PIRATA", com Richard Talmadge, será levado o drama da Fox, com a famosa Elissa Landi, Warner Baxter e Victor Jory: "NOVOS AMORES".*

*Quinta-feira — Em sessão das moças, a comedia-dramatica da Fox com James Dunn, Zazu Pitts e Minna Gombell "ALLÔ...BELLEZA".*

*Breve — "Casanova" — "O Ultimo Chá do General Yen" — "Entre a Cruz e a Espada" e "Docas de São Francisco".*

CIDADE DE SANTA BARBARA  
Santa Barbara (E. A. Paes), 8 de Maio de 1938

# Cine - Theatro

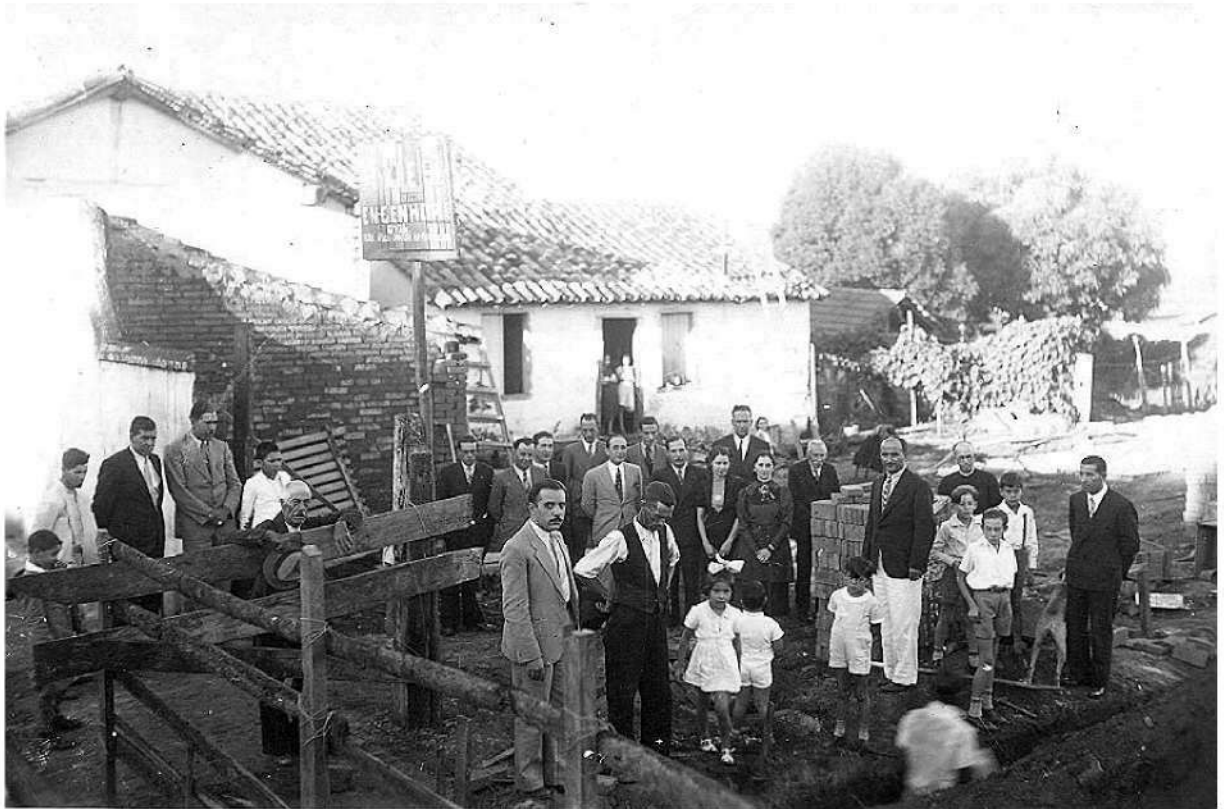
## "SANTA ROSA"

Realizou-se a 7.ª do corrente, às 16 horas, à rua 15 de Novembro, a cerimonia do lançamento da pedra fundamental do edificio destinado ao futuro cine-theatro "Santa Rosa" de propriedade do sr. Alfredo Maluf. A essa hora, na presença do casal Maluf, do sr. Plácido Ribeiro Ferreira, prefeito municipal e outras pessoas especialmente convidadas, o sr. padre Henrique Nicopelli, vigário da paróquia, procedeu a bênção da pedra fundamental que, em seguida, foi assentada pelo sr. Alfredo Maluf e sua esposa, a srta. srta. d. Rosa Narche Maluf. Após essa cerimonia, o sr. Plácido Ribeiro Ferreira, em breves palavras, felicitou o sr. Maluf pela sua iniciativa, agradecendo, na qualidade de prefeito do município, essa valiosa contribuição para o progresso e embelezamento da cidade, a qual serviria de exemplo e incentivo para futuros empreendimentos da mesma natureza. O sr. Carlos Stegall, tambem, saudou o casal Maluf, tendo elogiado a apersonalidade e descurso do iniciador d'aquelle importante edificio, o qual, ha muitos annos, vem trabalhando ao lado dos barbarenses pelo progresso da nossa terra, tornando-se por isso, digno da estima e admiração de todos que aqui vivem e que o consideram, pelo amor e carinho que dedica, a Santa Barbara, tão barbarenses como os que n'elle se vivem.

Logo após na sua residencia, o sr. Alfredo Maluf e sua esposa offereceram aos presentes uma taça de "champagne", prostrigando innumerias gentilezas aos seus convidados. O sr. dr. Domingos Finamore, nessa occasião, levantou um brinde á saúde e prosperidade da familia Maluf, tendo agradecido, em nome desta, o sr. Pedro José Chelida.

\* \* \*

Na base da pedra fundamental do edificio foi depositada uma caixa contendo pedras do dia e o "Cidade" de 7.ª do corrente, além de diversas moedas e a acta da cerimonia, assignada pelas seguintes pessoas: Plácido Ribeiro Ferreira, padre Henrique Nicopelli, cel. José Gabriel de Oliveira, dr. Francisco Gomes Marçiglia, dr. Domingos Finamore, Antonio Medino, Walter Araujo Oliveira, Carlos Stegall, Carmine Festa, Eduardo Augusto Neves, Aristides Bueno de Oliveira, Alfredo Braga, Waldomiro Pedrossi, José Benedit Junior, Pedro José Chelida, Nilo Landissi, Celso de Arruda Ribeiro, d. Rosa Narche Maluf, Benedito Dias Rodrigues e Marcelino Dias Rodrigues.



Lançamento da pedra fundamental do Cine Santa Rosa, em maio de 1938, na rua XV de Novembro. A pedra foi assentada por Alfredo Maluf e sua esposa Rosa Narche Maluf, os donos do cinema (ambos falecidos) e o ato contou com a presença de autoridades e pessoas ilustres da cidade. Na base da pedra foi depositada uma caixa contendo jornais, moedas da época e a ata da cerimônia. O prefeito Plácido Ribeiro Ferreira agradeceu no seu discurso “a valiosa contribuição dos Maluf para o progresso e embelezamento da cidade, a qual serviria de exemplo e incitamento para futuros empreendimentos da mesma natureza”.

# CINE-THEATRO "SANTA ROSA"

**CIDADE DE SANTA BARBARA**

Santa Barbara (C. A. Paulo), 20 de Agosto de 1938



**Sr. Alfredo Maluf**  
**Importante Industrial**

Prosegue animadamente a construção do Cine-Theatro "Santa Rosa", devido ao adiantado e importante industrial desta cidade, sr. Alfredo Maluf. Barbarenses adoptivo, residindo neste torrão paulista ha 25 annos, o abastado cidadão dá mais uma prova do seu espirito progressista, fazendo edificar nesta cidade um edificio sumptuoso e condigno para uma casa de diversões que possa fazer honra ao progresso local, não ao progresso fallaz das phantasias ruidosas, mas ao progresso real que se traduz em factos. Dá, assim, mais uma demonstração do seu interesse pelo progresso desta cidade, onde já tem adquirido um bom numero de terrenos e predios e onde já tem feito construir di-

versos outros predios de valor. O edificio do novo theatro local tem 15,m50 de frente por 40,m0 da frente aos fundos e 13,m70 de altura, na fachada. Contém os seguintes compartimentos: a) Palco, com 15,m0 X 6,m0, tendo a bôcca de scena 7,m90 X 5,m0; b) Reservado para orchestra, com 7,m0 X 22,m20; c) Salão de projecções, com 23,m0 de compr. por 15,m0 de larg. e 7,m90 de altura; d) Sala se espera, com 6,m0 X 15,m0. e 3,m50 de altura; e) Cabine dos aparelhos, com 4,m50 O 3,m80; f) 2 gaterias de 5,m0 X 6,m0; g) e 2 frisas de 20,m70 X 2,m50.

Será um magestoso edificio, amplo e confortavel, de construção a que está presidindo o mais apurado gosto architectonico e que virá preencher uma das lacunas de que a nossa terra ainda se resente. Terá capacidade para 1.500 pessoas, segundo ouvimos; mobiliario, aparelho e mais pertences proprios a uma casa de diversões de primeira ordem, optima distribuição de luz.

O competente constructor José Medina è o autor do projecto, que está sendo executado pelo habil constructor desta cidade, sr. José Benith Junior, sendo provavel que as obras estejam terminadas até o fim deste anno.

Prestando, nestas linhas, uma homenagem muito singela ao dynamico e progressista sr. Alfredo Maluf, congratulamo-nos com o povo barbarenses pelo grande melhoramento que se deve a um dos cidadãos que mais têm procurado contribuir para o progresso barbarenses.

Merecida, pois, a nossa modesta homenagem.

## CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 18 de Setembro de 1938

### Cine Theatro Santa Rosa

O "Jornal de Piracicaba" inseriu a seguinte noticia do seu activo correspondente nesta cidade:

«As grandiosas obras de construcção do Cine Theatro Santa Rosa encontram-se bastante adiantadas. E' seu proprietario o capitalista e industrial sr. Alfredo Maluf, que mais uma vez dá mostras de seu espirito progressista e do seu amor á terra barbarenses. A nossa cidade pôde orgulhar-se de possuir um cinema que nada ficará devendo aos melhores do interior do Estado. Para melhor orientar os nossos leitores sobre as installações da grande casa de diversões, entrevistamos o sr. Alfredo Maluf. Disse-nos o industrial barbarenses que acabava de contractar com a Cia. Brasileira de Electricidade «Siemen Sschukert S/A.,» filial de S. Paulo, o fornecimento dosapparelhos de projecções e de som, dos mais modernos e de igual potencia aos do «Ufas», da Capital. Adiantou-nos s. s. que o preço dos apparelhos é de rs. 60:000\$000. Quanto ás poltronas e outros moveis, o nosso entrevistado assegurou-nos que seria tão bons como os apparelhos».

— Na "Folha da Manhã" encontramos a seguinte noticia:

#### CINE THEATRO SANTA ROSA

Já tiveram inicio as obras de construcção do grandioso Cine-Theatro Santa Rosa, que virá preencher uma velha lacuna existente em Santa Barbara, cujo actual cinema não satisfazia mais ás suas exigencias de cidade adiantada. E' seu proprietario o industrial sr. Alfredo Maluf, a quem Santa Barbara fica devendo mais este grande melhoramento.

O magestoso edificio será de construcção moderna e todas as suas dependencias serão amplas e confortaveis. Será dotado de mobiliario proprio e de um dos mais modernos apparelhos de projecção, e a distribução de luz uniforme, de modo a proporcionar ao espectador a maior visibilidade. O palco, cuja dimensão é de 8 por 15 metros, dará perfeitamente para exhibição de grandes companhias. As saídas são em numero de 9, bastante para esvasiar a platéa em poucos minutos.

A frente do Cine-Theatro Santa Rosa terá altura de 14 metros e a sua lotação comportará 1.500 pessoas.

A construcção da futura casa de diversões está a cargo do constructor sr. José Medina, que espera terminar as obras dentro de seis mezes.

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 25 de Dezembro de 1938

## A'TO N.º 86

PLACIDO RIBEIRO FERREIRA, Prefeito Municipal de Santa Barbara, no uso de suas atribuições,

**RESOLVE:**

Art. 1.º : — Fica concedida isenção de impostos municipais, pelo prazo de quinze anos, de acordo com o Ato municipal N.º 73, de 20-5-1938, (P.º 5222/38 Of. 10510 do Departamento das Municipalidades) ao predio sito á Rua XV de Novembro S/N., de propriedade do sr. Alfredo Maluf e destinado a nele ser instalado o Cine-Teatro "Santa Rosa", conforme memorial e planta registrada e aprovada pela Prefeitura.

Art. 2.º : — Este Ato entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrario.

Santa Barbara, 21 de Dezembro de 1938

*Placido Ribeiro Ferreira*  
Prefeito Municipal



*Inauguração do Cine Santa Rosa  
Santa Bárbara d'Oeste, 12 de fevereiro de 1939*

*Doação - Cecília Rodrigues Mac Knight*



O prefeito Plácido Ribeiro Ferreira discursa durante a inauguração do Cine Theatro Santa Rosa, em fevereiro de 1939. O ato contou com o prestígio de diversas autoridades locais e muitos convidados lotando a sala do cinema, que era considerado um dos melhores do Estado na época.

# Cine-Theatro Santa Rosa

**A solenne inauguração de sumptuoso edificio —  
Chá dansante no Club Barbarense — As sessões  
cinematographicas inauguradas.**

Teve brilho excepcional e desusada concorrência, extraordinária animação, no domingo passado, como era de esperar, a inauguração solenne do bello edificio do Cine-Theatro Sta. Rosa, de propriedade do importante industrial sr. Alfredo Maluf, construído á rua 15 de Novembro, no ponto mais central desta cidade. Pelo seu bello estylo, pelo apuro e gosto esthetico que presidiram á sua construção, pelas suas installações caras, modernas, aperfeiçoadas, é o novo theatro barbarense considerado um dos melhores do interior do Estado, sendo o seu apparelho de projecção igual aos mellores da capital. Possui grande lotação, optimo salão de espera e palco com amplitude sufficiente para o funcionamento de grandes companhias. A sessão solenne de inauguração do bello predio que faz honra ao progresso de Santa Barbara, realison-se ás 14 e 1/2 horas, após a execução do Hymno Nacional pela banda «União Barbarense», o corte da fita symbolica pelo sr. Placido Ribeiro Ferreira, operoso prefeito desta cidade, e a inauguração da placa de bronze commemorativa, offerecida pela Prefeitura Municipal, em homenagem ao sr. Alfredo Maluf e á sua exma. esposa, d. Rosa Narche Maluf, sob estrepitosas salvas de palmas, sendo, então, o digno casal muito cumprimentado pela selecta assistencia. A sessão foi presidida pelo sr. prefeito Placido Ferreira. A Orchestra Piracicabana regida pelo eximio musicista, o applaudido maestro sr. Benedicto Dutra Teixeira, executou com muito brilho o seguinte programma musical: P. Frontini— Marcia degli Ascari V. Billi— Mon dernier rêve A. Thomás— Raymond B. Dutra— Czardas (solista Olenio Veiga) G. Verdi— Preludio da «Traviata» (III acto)

F. Suppé— Poeta e contadino  
F. Manoel— Hymno Nacional.

Seguiu-se a abertura da sessão pelo sr. prefeito que enalteceu o gesto patriótico e edificante do sr. Alfredo Maluf e de sua exma. esposa, dotando Santa Barbara de um dos mellores theatros e cinemas do Estado de São Paulo. O sr. José Marciliano da Costa Junior, que alli representava a Prefeitura de Limeira, fallou para trazer ao sr. Alfredo Maluf e á Prefeitura de Santa Barbara as calorosas congratulações da cidade vizinha e amiga. Fallou depois o jornalista dr. Alvaro Corrêa Campos para tecer elogios á iniciativa feliz do sr. Alfredo Maluf e para saudar calorosamente a exma. sra. d. Rosa Maluf, a quem se deve em grande parte o bello predio que vem honrar a cidade e aquelle casal, digno e valoroso propulsor do progresso local. O dr. João Amorim Gama, advogado no fóro de

Limeira, em nome da Empreza «Paramount», discorreu sobre a evolução e a importancia da industria cinematographica, enalteceu a grande empreza local que se inaugurava e saudou o seu proprietario e sua exma. consorte. Tambem, em eloquentes discursos de homenagem aos proprietarios do Cine-Theatro Sta. Rosa, usaram da palavra os srs. prof. Vinicio Stein de Campos e dr. Carlos Steagall, tendo o primeiro saudado o sr. Alfredo Maluf e sua esposa em nome do povo barbarense. O dr. Alvaro Corrêa Campos, com grande entusiasmo, pronunciou um novo discurso de saudação a Santa Barbara e ao sr. Alfredo Maluf, em nome da «Cidade de Santa Barbara» e da «Gazeta de Limeira»; o sr. José Marciliano Costa agradeceu o valioso concurso da Orchestra Piracicabana e o sr. Placido Ribeiro Ferreira pediu á enorme assistencia uma salva de palmas ao sr. José Maluf, abastado fazendeiro em Limeira e progenitor do sr. Alfredo Maluf, alli presente, sendo attendido com calor. Agradecendo todas as homenagens da Prefeitura e dos oradores, fallou, em nome do sr. Alfredo Maluf e de sua esposa, o sr. dr. Jorge Cury, advogado em Piracicaba.

\* \* \*

No salão «Luiz Alves», do Club Barbarense, ás 16 horas, teve inicio o chá dansante offerecido pela Prefeitura em homenagem ao sr. Alfredo Maluf e á sua exma. esposa, tendo esta proferido um commovido discurso agradecendo a homenagem, em seu nome e no do seu marido. Tanto o acto da inauguração solenne do novo theatro local, como o chá dansante realiado no Club Barbarense, tiveram enorme concorrência, tendo as danças decorrido animadissimas.

\* \* \*

A noite realison-se o primeiro espectáculo, em duas sessões, do «Cine Sta. Rosa», com a estupenda fita «Lobos do Norte», registrando-se extraordinária concorrência de espectadores, ao ponto de ter havido prohibição de entradas na 1.ª sessão. Além da fita annunciada, foram projectadas na alva tela: 1) «O Presidente Getulio Vargas em S. Paulo», complemento nacional. 2) «Voz do mundo», jornal Paramount, fallado em Portuguez. 3) «Concurso de bebês», desenho colorido.

Apresentamos, de novo, nossas congratulações ao povo barbarense pelo grande melloramento de que foi dotada nossa cidade e renovamos nossos applausos calorosos ao digno casal Maluf, de par com os votos pela sua felicidade pessoal e prosperidade do seu lindo e soberbo Cine-Theatro Santa Rosa.

**CIDADE DE SANTA BARBARA**

Banda Barbarena (E. S. Paula), 11 de Fevereiro de 1939

# Santa Barbara

Sentinella avançada do progresso  
bandeirante

## INAUGURADO, EM SANTA BARBARA, O CINE THEATRO SANTA ROSA

**Rejubilou-se a população barbarensense com a abertura de uma das maiores casas de espectáculos do Estado de São Paulo, construída por iniciativa do industrial Alfredo Maluf**

Santa Barbara, atrai para si a atenção das cidades vizinhas e do Estado de São Paulo, com a inauguração de um dos melhores cinemas do interior do Estado.

Convém notar que cidades importantíssimas ainda não possuem um prédio para theatro e cinema com as proporções e os requisitos de esthetica, de conforto e de hygiene, como o Cine Theatro Santa Rosa.

O sr. Alfredo Maluf, abastado industrial e proprietario em Santa Barbara, onde fixou residencia ha 25 annos, grato á terra hospitaleira que o acolheu e onde exerceu a sua actividade e colheu os frutos de seu trabalho, não mediu esforços para demonstrar a sua amizade e gratidão á terra barbarensense onde fez fortuna e constituiu familia.

Assim é que, além de ter dotado aquella cidade de um dos mais importantes estabelecimentos de descaroçamento e prensagem de algodão, que é a importante Usina Maluf; além de ter empregado seus capitães na aquisição e na construção de prédios naquella cidade, unica onde até hoje investiu seus capitães, o operoso e progressista industrial, syrio de nascimento, brasileiro e barbarensense de coração, e sua exma. esposa, d. Rosa Narche Maluf, resolveram dotar Santa Barbara de uma casa de diversões condizente com o progresso daquella cidade; e em maio do anno passado lançaram os fundamentos do Cine Theatro Santa Rosa, que é um justo titulo de orgulho para os seus dignos ideadores e realizadores, tanto quanto para a população de Santa Barbara, que vê, desse modo, realizada uma das suas aspirações e uma das necessidades locais, pois Santa Barbara não possuía um theatro á altura do seu progresso.

O prédio satisfaz plenamente a todas as exigencias de uma moderna casa de diversões. É um amplo edificio em lindo estylo e de apurado gosto architectonico, de linhas modernas, com lotação para mais de mil lugares e dotado de todos os requisitos de esthetica, de hygiene, de acustica e segurança, apto a preencher plenamente os fins a que se destina como casa de espectáculos. Possui espaçoso palco, amplo salão de espera, optimo e caro aparelho de projecção importado da Alemanha, igual ao do Cine Ufa, da capital. Dispõe de illuminação indirecta e multicôr e farta e artistica distribuição axterna de luz, com grande letreiro luminoso com o distincto «Cine Theatro Santa Rosa». Todo o mobiliario é luxuoso e confortavel.

A denominação do novo theatro barbarensense é uma homenagem merecida á exma. sra. d. Rosa Narche Maluf, esposa do sr. Alfredo Maluf, a qual, acompanhando o espirito emprehendedor e progressista de seu esposo, tem dedicado o maximo interesse, abnegação e boa vontade em vêr realizada de modo condigno a nobre iniciativa de dotar Santa Barbara de uma casa de diversões á altura do progresso local nestes ultimos annos. A Prefeitura de Santa Barbara, assim como uma comissão de pessoas gradas da cidade, dirigiu um convite ao povo barbarensense para a inauguração official da bella casa de diversões, bem como para o etá dansante que a Prefeitura offereceu no salão «Luis Alves», do Club Barbarensense, em homenagem ao sr. Alfredo Maluf e á sua exma. esposa. Justa demonstração de apreço ao acto patriótico do digno casal Maluf que vem de dotar a progressista cidade paulista de um dos melhores cinemas do Estado de São Paulo.

CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (C. B. Paulo), 28 de Abril de 1938

# CIDADE DE SANTA BARBARA

Santa Barbara (E. S. Paulo), 14 de Maio de 1939

## **Emprezas cinematogra- phicas -**

O adiantado industrial desta praça, sr. Alfredo Maluf, empresário do Cine-Theatro Santa Rosa, acaba de adquirir da Empresa Carmine Feola, e de sociedade com o sr. Alfredo Nardini, as em-  
prezas do Cine-Central, de Ame-  
ricana, e do Cine-Carioba, de Ca-  
rioba. As novas emprezas cinema-  
tographicas promettem exhibir fil-  
mes novos, escolhidos, de succes-  
so garantido. Desejamos aos ami-  
gos Maluf & Nardini as melhores  
prosperidades.



# CINE "STA. ROSA"



Projecção e Systema Sonoro: **KLANGFILM**

Empreza: **ALFREDO MALUF** — Telep. 70 — Santa Barbara (S. Paulo)

**HOJE - 6a. Feira, 14 de Fevereiro de 1941 - HOJE**

**A'S 8,30 HORAS**

O "GREMIO DRAMATICO STA. ROSA", filiado á Sociedade Dansante União Operaria, em homenagem ao Exmo. Sr.

## Dr. Domingos Finamore

levará á scena, num espectáculo de gala, a monumental peça de Amaral Gurgel, em 3 emocionantes actos:

# "OS TRANSVIADOS"

### — PERSONAGENS —

Juiz  
Promotor Publico  
Escrivão  
Official de Justiça  
Norberto, advogado de defeza  
Julio, seu irmão — o réu  
Carolina, sua mãe  
Lydia, sua filha  
Padre Antonio, seu filho  
Dr. Paulo, noivo de Lydia

Orlando Sartori  
Valdo Franchi  
Joaquim Amaral  
Orizes Oliveira  
Manoel Lyra  
Orlando Fornazzari  
Iracema Boaventura  
Therezinha Fornazzari  
Alberto Novaes  
Sebastião Leite

Ponto  
Contra-regra

Nelson Mattedi  
João Boaventura

Esta peça conquistou o 1.º lugar no concurso da Radio Nacional, constituindo o maior triumpho do radio-theatro dos ultimos tempos. E' um estudo profundo da vida humana, real, vibrante. Emocionante. Enternece porque é o drama das mães, commove porque é a propria historia da humanidade! Educativo, sentimental, inédito! Vibrante da primeira á ultima scena. Assistindo este espectáculo tereis a impressão de estar em um tribunal do jury em pleno julgamento.

Não percam, hoje, o drama das emoções:

# "OS TRANSVIADOS"

MOVEIS DE SCENA GENTILMENTE CEDIDOS PELA CASA KAPLAN,  
ABRILHANTARÁ O ESPECTACULO O JAZZ BARBARENSE.

**Preços: Poltrona, 2\$000 - 1/2 Entrada e Geral, 1\$000**



# CINEMA DE SANTA BARBARA

Santa Barbara d'Oeste, 5.ª feira, 29 de Abril de 1948

## Vida de Outrora

Há 40 Anos

— XVIII —

1908

**CINEMA — O «Barbarenses»**, propriedade dos irmãos José e Argemiro Cesarino Leite, contrararam, na capital, o habil operador Joaquim Rodrigues Antunes, que fixou residência nesta.

**Armênio Ribas**



Comum nos anos de 1950, os cursos do SESI, que eram ministrados no antigo refeitório da Romi, na entrada para a Vila Romi, sendo o Professor Ivo Ducatti, um dos mestres, que muitos ensinamentos repassou a seus alunos. Sempre ao final dos cursos, uma grande festa era programada pelos participantes, com entrega dos certificados, projeção de filmes, comes e bebes, encerrando com grande baile. Na foto, vemos o projetor de filmes 16mm, alunos e convidados iniciando a parte dos comestíveis. Foi também nesse local que a, recém criada, Fundação Romi inaugurou o seu primeiro curso de aprendizagem industrial que, em convênio com o SENAI, formaram muitos alunos, principalmente na área da mecânica.

## CINE PRINCESINHA

Por volta de 1950 - 1951, existiu na Rua 7, atual Rua Presidente Vargas, na Vila Aparecida, zona oeste de Santa Bárbara d'Oeste, um pequeno cinema, cuja denominação era "Cine Princesa Isabel", chamado pelo povo de "Cine Princesinha", que era de propriedade de "Nelson Preto", o Nelson da Dona Amélia, como também era conhecido.

Na cidade só existia o "Cine Santa Rosa", de Rosa Maluf, no centro, Rua XV de Novembro, que havia sido inaugurado em 12 de fevereiro de 1939, isso cerca de dois meses após o fechamento do "Cine Central" (seu dono, Feola, era de Americana e o gerente era Zé Previtalle), cinema que também funcionou no centro de Santa Bárbara, prédio onde atualmente é a Loja Casarão Calçados, onde, muito tempo antes, funcionou o Ires Theatro, que, aliás, serviu de palco para a histórica reunião de 25 homens de Santa Bárbara que fundaram em 22 de novembro de 1914, o União Agrícola Barbarense F.C.

Quanto ao "Cine Princesinha", da Vila Aparecida, o mesmo abrigava de 100 a 150 pessoas e exibia filmes mais durante a semana, pois no mesmo local, nas noites de sábado, eram promovidos bailes pelo proprietário, o Nelson. O imóvel que foi cinema e salão de bailes na antiga Rua 7 ainda existe, porém tendo se transformado em casa de moradia, embora há bons anos, sem ninguém nele residindo, permanece fechado. Quando funcionou como local de cinema e bailes, isso durante os anos da década de 50, podia-se varar de um lado para o outro, ou seja, da

Rua 7 (agora Presidente Vargas) para a Rua 8, a atual Rua Monsenhor Nicopelli, onde há longos anos residiu a família do conhecido fotógrafo e professor Ciro Morgan. O "Cine Princesinha", que existiu depois do "Cine Central" e ao mesmo tempo do "Cine Santa Rosa", mas antes do "Cine Monte Castelo", da Avenida Monte Castelo, dos irmãos Covolan, era uma opção de cinema em bairro, ficava lotado, tempos em que a Rua 7 era uma escuridão só, à noite, pois ainda não havia a iluminação pública.

Dos freqüentadores do cinema e dos bailes no local - "Cine Princesinha" -, Alcindo da Rocha, o popular Zinhão, era dos mais assíduos, principalmente nos filmes exibidos às quintas-feiras. A firma ele que na época era jovem e tocava cavaquinho. João Baptista do Amaral, o popular João da Dita (distinguido na Festa dos 90 Anos do União Barbarense, em novembro/2004, mais uma vez como "Torcedor Símbolo" unionista), era outro freqüentador, porém mais dos bailes, mas ele diz que costumavam sair brigas por lá. O antigo cinema na Vila Aparecida funcionava nas noites de dias úteis, mas a quinta - feira era o dia da semana preferido pela maioria dos freqüentadores, entre os moços e as moças da redondeza.

*Relato colhido por J.J. Bellani, para o Arquivo Histórico da Fundação Romi  
SBO - 22 de junho de 2005*

# A VANGUARDA

Santa Bárbara d'Oeste, 15 de Abril de 1951

## Cine Santa Rosa

Está passando por grandes reformas, devendo apresentar-se com nova pintura geral e luz fluorescente e de moderna biho-teria na sala de espera, o "Cine Santa Rosa", da Empresa Al-fredo Maluf. Essas reformas vêm se operando há vários dias, sob a orientação do encarregado daquela frequentada casa de di-versões, sr. Antônio Scarpelin, que muito tem se esforçado para o conforto do público.

# **O JORNAL DO POVO**

**Ano I** Santa Bárbara d'Oeste, 20 de Julho de 1952 **N. 3**

## **Cine Santa Rosa**

---

**Hoje - Amanhã - Terça Feira**

O Tecnicolor mais espetacular do ano, com o artista mais querido da tela: Gregory Peck, em

## **David e Betsabá**

---

4.a Feira - RIO ESCONDIDO

5.a Feira - NAS ALTAS RODAS

6.a Feira - OS NOIVOS DE MAMÃE

Sabado - QUE DEUS ME PERDÔE

# JORNAL D'OESTE

*Semanário dedicado aos interesses do município*

Regis. n. 9

Diretor: JOSÉ DE ASSÍS SAES

DIVERSOS COLABORADORES

Ano 7

Santa Bárbara D'Oeste, 17 de Junho de 1956

Numero 354

## Cine Monte Castelo

Hoje as 10 horas será inaugurado o Cine Monte Castelo dos Irmãos Covalan, sito na Avenida Monte Castelo.

O ato contará com a presença de autoridades locais.



Inauguração do Cine Monte Castelo, de propriedade dos irmãos Covolan em junho de 1956. Foi um dos diversos cinemas que o município já teve. Na foto, Jonas Mac-Knight descerrando a fita inaugural, ao lado do Padre Luiz Mendes. Aparecem ainda Frederico A. Covolan e Osvaldo Franchi entre outros presentes. Foto arquivo Família Covolan.



Irmãos Covolan em foto tirada no dia da Inauguração do Cine Monte Castelo, em 17 de junho de 1956. O cinema era de propriedade da família e era localizado no prédio, que hoje é de propriedade da família Mutti, ao lado da caixa d'água (ETA I). Estão na foto os irmãos Fidêncio, João Covolan Filho, Júlio, Frederico Amadeu, José; ao fundo à direita, Luiz e Rubens Covolan, Fernando Mollon e Aristeu Carpin. Foto arquivo Família Covolan.



Antigo "Cine Monte Castelo", inaugurado às 10h00 do dia 17 de junho de 1956, com a presença de autoridades, familiares, com destaque ao Cónego Monsenhor Mendes e Jonas Mac-Knight, que foi convidado a descerrar a fita inaugural Incentivado por vários barbarenses como Antonio Duarte e Ângelo Benith os irmãos Covolan, Fidêncio, João, Júlio Frederico e José, construíram na Avenida Monte Castelo, próximo a Caixa d'Água (ETA1), o prédio para abrigar mais um cinema na cidade que funcionou por alguns anos, com projeção de películas em 16mm. Em seu lugar, hoje temos a loja Mutti Materiais de Construção.

# JORNAL D'OESTE

Semanário dedicado aos interesses do município

Regis. n. 9

Diretor: JOSÉ DE ASSÍS SAES

DIVERSOS COLABORADORES

Ano 7

Santa Bárbara D'Oeste, 24 de Junho de 1956

Numero 355

## CINE

### «MONTE CASTELO»

Empresa Cinematografica «IRMÃOS COVOLAN»  
Proclamação da Semana

★ **HOJE** 1 sessão às 20 horas e seg.-feira  
**Nadando em Dinheiro** c/ Mazzaroppi

Terça-feira dia 26 — **Monstro Sinistro** c/  
George Zuco, além de comp.

quarta-feira—**Mundo Estranho** — nac. c/  
Alexandre Carlos—imp. até 18 anos

quinta-feira—**História de uma Mulher Perdida**  
com Dolores Del Rio—proibido até 18 anos

sexta-feira — **Billi e a Justiça** com Bob Stelle

Sábado—**A FACEITA (coqueta)** c/ Ninon Se-  
villa 19,15—21,15 proib até 18 anos

**DIA 1**—Matineé às 14 hs., **Billi e a Justiça**

**Domingo** dia 1 às 20 hs., **A FACEIRA (coqueta)**

# JORNAL D'OESTE

*Semário dedicado aos interesses do município*

Regis. n. 1

Diretor: JOSÉ DE ASSÍS SAZS

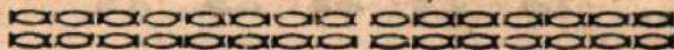
DIVERSOS COLABORADORES

Ano 8

Santa Bárbara D'Oeste, 25 de Novembro de 1956

Numero 376

## CINE MONTE CASTELO



**HOJE** as 10 Horas (**Perù Incendiado**) comédia com os tres patetas — A Caveira 12º episódio — Piratas do Alto Mar 6º episódio — Vereda da Morte, far-west com Charles Starret.

A's 14 Horas. Três Pestes em apuros, comédia com os três Patetas; A Caveira 12.º ep. e Piratas do Alto-Mar 6.º ep.; Tambores Selvagens com Bomba o filho de Tarzan.

A's 20 Horas e Seg-Feira, o mais sensacional filme **SONHOS DOURADOS** em technicolor com All Jonson.

<b>Terça-Feira</b>	) Luzona Mulher Diabolica com Rosita Quintana e Fernando Lober, filme Mexicano
<b>Quarta-Feira</b>	) Pongo e Gorila Branco
<b>Quinta-Feira</b>	) Quem Ama não Teme com Salli Forrest
<b>Sexta-Feira</b>	) Avalanche de Sangue, far - west com Charles Sterret
<b>Sábado</b>	) Aventuras do Capitão Blodd film de capa e espada com Lois Haiward e Patricia Medina
<b>Domingo</b>	) E' Fogo na Roupa, film nacional com os maiores cartazes da Radio Nacional: Emilinha Borba Yvon Curi etc.

**Aviso:** com exceção da Segunda Feira o Cine Monte Castelo apresenta todos os dias 2 films além de complementos.

## Cinemas barbarenses



*Fachada do principal cinema de Santa Bárbara D'Oeste:  
o Cine Santa Rosa*

A Empresa Cinemas do Interior de São Paulo S. A., mantém nesta cidade, dois belos cinemas: o Cine Santa Rosa, localizado bem no centro da cidade, à rua XV de Novembro, e o Cine Monte Castelo, situado na principal Avenida de Santa Bárbara D'Oeste.

Dotados de todos os melhoramentos, essas casas de diversões proporcionam, entretenimento à nossa população. O Cine Santa Rosa, que é o principal cinema, está dotado de tela e aparelhamento para Cinemascope. Responde pela Gerência das duas casas de diversões, o sr. João Carlos C. Almeida, moço de fino trato e profundo conhecedor das cousas de cinema, e que já grangeou total simpatia da nossa população. Segundo fomos informados, a referida Empresa programou para um futuro muito próximo, uma série de inovações no sentido de acompanhar, de perto, os melhoramentos introduzidos nos grandes cinemas das grandes metrópoles. "Jornal D'Oeste" que sempre encontrou guarida de amizade, por parte do sr. Gerente, externa aqui, os seus ansiosos de felicidades à mencionada Empresa.

# JORNAL D'OESTE

SEMANÁRIO DEDICADO AOS INTERESSES DO MUNICÍPIO

Regist. N. 9

Direção responsável: «*Empresa Jornal d'Oeste Ltda.*»

Ano 12

Santa Bárbara d'Oeste, 3 de Julho de 1960

Número 559

## Novo Cinema

Conforme já noticiamos, anteriormente, uma importante Empresa de Cinemas, pretende construir um moderníssimo Cinema em nossa cidade. Embora não estejamos ainda, credenciados a divulgar o acontecimento, o fato é que a nossa reportagem esteve presente quando um dos principais responsáveis por aquela Empresa, cogitou da compra de um terreno no centro da cidade.

Prometemos que manteríamos sigilo no que tange à divulgação do nome da Empresa e do proprietário do terreno, porém, temos a promessa de que seremos os primeiros a saber da concretização da vultosa transação, para então, em "furo" de reportagem, transmitir aos nossos leitores o grande acontecimento.

E' uma medida acertada e

de grande visão, porquanto S. Bárbara D'Oeste é uma cidade que possui grande público frequentador de cinema; mas, de bom cinema, onde se desfrute de comodidade e de bem-estar. O que a gente deseja é entretenimento, coisa, aliás que não foi ainda compreendido pela Empresa que explora os dois cinemas da cidade, impingindo-nos uma programação deplorável, enquanto a mesma Empresa apresenta, em Americana e em Piracicaba, ótimos filmes e uma grande aparelhagem. Será que Santa Bárbara D'Oeste não está no mapa dessa Empresa? Será que aqui é fim de linha?

Torçamos, pois, para que seja construído um novo e moderno cinema. A concorrência fará acordar a letargia dos atuais magnatas dos cinemas barbarenses.

# O CASO DO CINE SANTA ROSA

Quando encetamos a vigorosa campanha de «melhores cinemas para Santa Bárbara», o fizemos sem bafejo e sem injunções políticas. Fazemos da imprensa um apostolado e nos preocupamos, sobremaneira, o bem-estar do publico barbarenses que e continua, sempre e sempre, nos prestigiando. O objetivo precipuo da imprensa é alertar, e alertando, prevenir situações que possam se tornar nocivas para a nossa coletividade. Advogamos, sempre, boas casas de espetaculos para proporcionar o melhor entretenimento ao publico barbarenses.

Desde o primeiro instante, chamamos a particular atenção para o Cine Santa Rosa e Cine Monte Castelo, ambos sob a direção da Empresa Cinemas do Interior de S. Paulo S/A, e em nossos arazoados, pedimos uma melhor programação e um ambiente mais higienico e mais consentaneo com os foros de civilização do nosso povo. Conhecedores que somos, há muito tempo, do estado da construção do prédio, tomamos ciência de que a reforma verificada no prédio do Cine Sta. Rosa não oferecia o minimo de segurança necessária á tranquilidade daqueles que frequentam a nossa mais importante casa de diversões. Como jornalistas, alertamos os responsáveis. Surgiu a nossa campanha esclarecedora.

Agora, em dias da semana passada, fomos visitados pelo sr. Jorge A. Leal de Souza, Inspetor da mencionada Empresa que veio fazer uma visita de cordialidade ao Jornal D'Oeste, estando em companhia do sr. Antonio Bagnolli Filho, atual Gerente do Cine S. Rosa. Expuzemos a S. Senhoria o nosso ponto de vista e o nosso gran-

de desejo: a melhoria do Cine S. Rosa, com melhores programações, melhor ambiente, melhor aparelhamento e a garantia de que o prédio não oferecesse qualquer perigo aos que frequentam a casa de diversões. O sr. Inspetor, em longo arazoado, nos prometeu que a melhoria no Cine Santa Rosa será uma realidade, estando em cogitações, para logo, mudança dos aparelhamentos, mudança de poltronas, mudança de poltronas mais confortaveis e melhoria das instalações Sanitarias. E conheceu que S. Bárbara d'Oeste apresenta um publico ávido de bom cinema e que é justo a nossa campanha visando «melhores cinema para a nossa cidade». No que tange ao estado atual do prédio, exibiu-nos o Certificado 10/61 datado de 3 do fluente mes, assinado pelo Dr. Olavo MacKnight Diretor do DOVAE que transcrevemos abaixo, in totum. Diante

desse atestado de Vistoria, damos por encerrada a nossa Campanha de Melhor Cinemas para Sta. Bárbara e desde já transferimos á inteira responsabilidade daquele profissional que assinou o laudo de vistoria, qualquer ocorrência que, eventualmente, possa acontecer e a dano da pessoa física da população barbarenses. Diante da promessa solene do sr Inspetor Jorge A. Leal de Souza, acreditamos que a nossa Campanha está plenamente vitoriosa. Teremos uma melhoria radical, no Cine S. Rosa. Parabens á nossa população. Damos por finda, dest'arte, mais essa grande cruzada do nosso Jornal e transcrevemos, abaixo, o Certificado 10/61 em referencia:

Prefeitura Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

**DOVAE**

Certificado 10/61  
Certifico, sob o com-

promisso do meu cargo a requerimento de pessoa interessada que vistoriando o prédio onde está instalado o Cine Sta Rosa, nada constatei que possa prejudicar a estabilidade do mesmo.

O referido é verdade e dou fé. Santa Bárbara d'Oeste, em 3-2-1961.

Eu, Dr. Olavo Milton MacKnight - Diretor da DOVAE expedi o presente certificado e assino  
a) **Olavo Mac Knight**  
(Diretor da DOVAE)

## JORNAL D'OESTE

Santa Bárbara d'Oeste, 12 de Fevereiro de 1961

# JORNAL D'OESTE

SEMANÁRIO DEDICADO AOS INTERESSES DO MUNICÍPIO

Direção responsável : «*Empreza Jornal d'Oeste Ltda.*»

Registro N. 9

Ano 13

Santa Bárbara d'Oeste, Cidade-Doçura 17 de Dezembro de 1961

Número 631

## Cine Boa Esperança

Consoante determinação da alta direção da Usina Açucareira de Cillo S/A, deverá entrar em funcionamento, dentro de um futuro bastante próximo, o Cine Boa Esperança. Dotado de todos os requisitos modernos, o novo Cinema será mais um empreendimento da família Cillos que tudo faz para proporcionar o mais alto gabarito em relações humanas. A própria programação do Cine Boa Esperança será fiscalizado, para que somente haja filmes dignos de uma coletividade cristã. Soubemos que a Direção de Cillos designou pessoa credenciada, especialmente para dirigir essa casa de diversões e que será a responsável pela difusão dos filmes compatíveis com aquela

orientação.

Congratulamo-nos com a Direção da Usina e ao mesmo tempo, externamos nossa mais viva simpatia pela orientação a ser imprimida no novo cinema do município.

# JORNAL D'OESTE

Ano 14

Santa Bárbara d'Oeste, Cidade-Boa 29 de Julho de 1962

Número 661

## Cine Santa Bárbara

Desde ontem, sábado, a nossa cidade, conta com mais um cinema, equipado de todos os equipamentos modernos. Trata-se do Cine Santa Bárbara do Serviço Paroquial de Assistência Social de Sta. Bárbara, sito à Rua Santa Bárbara n.º 694 e dotado de dois moderníssimos projetores automáticos Centauros com projeção cinematográfica e panorâmica, vistavision, de alta finalidade e que terá quando completo, cerca de 500 poltronas. O dinamismo do Monse-

nhor Luiz Carlos C. Mendes idealizou esse cinema e o Rev. Pe. Vitorio Fregulia completou essa realização, dando a nossa cidade um novo estabelecimento de diversões, onde impera a decência e o entretenimento saudável. Alias, diga-se de passagem que Santa Bárbara d'Oeste luta com falta de locais de divertimentos e o novo cinema veio, em boa hora sanar aquela falha. Daremos maiores notícias, oportunamente.



Interior do Cine Santa Bárbara, na década de 1960. Chamado pela comunidade de "Cinema do Padre", esse espaço cinematográfico ficava literalmente tomado quando da exibição de filmes como "Romeu e Julieta", "Dio como ti amo" e também "Mazzaroppi". Foi desativado no início da década de 1970.



Grêmio Teatral Santa Bárbara foi fundado em 1962, pelo sr. Manoel Lyra e sua esposa dona Benedita Lyra e muitas apresentações de Peças Teatrais, aconteceram. Uma delas, "A Paixão de Cristo", era encenada pelo grupo, todos os anos, de 1966 até o final dos anos 70, sempre empolgando e emocionando as platéias. Nessa apresentação de 1970, que teve a direção de Márcio Rangel, destacamos, da esquerda para a direita; soldado - Ailton Boaretto, Judas - Arnaldo Silva, Lívia - Maibi Leni de Castro, Pilatos - João Caetano da Silva, Madalena - Ana Maria Caetano, Nossa Senhora - Marta Helena Rocha, Maria de Cleófas - Vanda Daniel, soldado (atrás) Eide Froner, soldado - Santo Biaggio, Anás - Antonio Duarte e Caifás, interpretado por Antonio de Campos. Este espetáculo, como a maioria deles, aconteceu no antigo Cine Santa Bárbara, conhecido como "Cinema do Padre". Foto coleção Toninho de Campos.



Apresentação da peça teatral, "A Paixão de Cristo", encenada pelo Grêmio Teatral Santa Bárbara, em 1970, no palco do antigo Cine Santa Bárbara. Sob a direção de Márcio Rangel, essa apresentação emocionou toda a platéia, como em todos os anos de sua reapresentação. Foram mais de 10 anos de espetáculo, graças às boas condições do palco do conhecido "Cinema do Padre". Na foto, destacamos, da esquerda para direita: soldado - Ailton Boaretto, Judas - Arnaldo Silva, Madalena - Ana Maria Caetano, Maria de Cleófas - Vanda Daniel, Nossa Senhora - Marta Helena Rocha, Jesus Cristo - Martinho Artuzo Defávares, Barrabás - José Rodrigues da Silva, soldado - Santo Biaggio, Anás - Antonio Duarte e Caifás, interpretado por Antonio de Campos, nosso colaborador. Atrás, Livia - Maibi Leni de Castro, Pilatos - João Caetano da Silva e o soldado Eide Froner. O Grêmio Teatral Santa Bárbara foi fundado em 1962, pelo sr. Manoel Lyra e sua esposa dona Benedita Lyra.

## Jubileu de Ouro do Grupo Escolar «José Gabriel de Oliveira»

Consoante é do conhecimento geral, as festividades programadas para comemorar o cinquentenário do simpático Grupo Escolar «José Gabriel de Oliveira» programados para o mês de outubro transato, tiveram que ser adiados, mercê da eclosão da greve do magisterio primario que asoborhou todo o Estado, numa reivindicação justa do professorado primario, em busca de novos níveis retributorios, mais consentâneos com o dignidade da classe.

Findo o movimento reivindicatorio, pretende, a Direção daquele Estabelecimento encetar as festividades, que terão cunho eminentemente populares, estando para isso toda população da nossa terra convidada para comparecer às diversas solenidades.

Assim, essas festividades terão início hoje, dia 10 de novembro, com a inauguração da imponente praça de esporte, adjacente ao Estabelecimento, com interessantes partidas de basquetebol e futebol. Dia 12, inauguração do **cinema escolar**, com projeção de filme especial. Dia 15, a festa da confraternização das crianças, privativa dos alunos do estabelecimento. Dia 17, dar-se-á a a inauguração do Parque Infantil, cedido pela Usina Açucareira de Cillo S/A, com numero de ginastica ritmica. Dia 21 haverá a inauguração das exposições escolares. Dia 23, dia do encerramento da festa, haverá às 8 horas, na Igreja Matriz, missa solene em ação de graça; às 9,30 visita ao Cemiterio local, para homenagear o patrono Cel. Jose Gabriel de Oliveira e às 16 horas, haverá imponente desfile escolar, com a garbosa e barulhenta fanfarra, pelas ruas da cidade. Concitamos toda a nossa população a emprestar decidido apoio às festividades, uma vez que o jubileu de ouro do Grupo Escolar «Jose Gabriel de Oliveira» é bem um atestado eloquente da grandeza cultural da nossa terra. O comparecimento do povo barbarensense às festiuidades, é a garantia de que toda a nossa população aplaude o Grupo Escolar «Jose Gabriel de Oliveira, hoje confiado á direção competente do simpático Professor Flavio Nascimento.



Voltando ao assunto, referente á inauguração da Sala de Projeção do Grupo Escolar José Gabriel de Oliveira, em 12 de novembro de 1963, por ocasião das comemorações de seu cinquentenário, complementamos as informações, para ressaltar que o trabalho inicial de projeção, na ocasião, era exercido pelo Prof. Reynaldo de Aquino Santos, que o deixa de exercer em função de sua nomeação como Professor efetivo na Escola Masculina de Piassaguera, assumindo então esse trabalho o Prof. Substituto Edson Barbosa.

# JORNAL D'OESTE

Santa Bárbara d'Oeste, 24 de Novembro de 1963

## Grêmio Dramatico Santa Barbara

Todos reconhecem, sem sombras de duvidas, que a pleiade de valores nossos, que forma o bem afinado conjunto do Grêmio Dramatico S. Bárbara, merece o nosso melhor respeito e a nossa mais acendrada admiração. Dominando amplamente os papeis que desempenham, esses entusiastas da ribalta, dão á peça um significado e um colorido todo especial.

As ultimas representações do Grêmio mereceram os mais rasgados elogios e a população, ávida de bons espetáculos, exige, que o Grêmio promova novos espetáculos. E é o que noticiamos, agora.

No proximo dia 17, no Cine S. Barbara, o Grêmio irá levar á cena, a peça do redator deste jornal, intitulada O MUNDO PERTENCE A DEUS; alias, essa peça já foi selecionada pela TV-Tupi, e em meados de janeiro do proximo ano o TV DE VANGUARDA irá apresenta-la aos telespectadores de todo o Estado.

Tivemos ensejo de assistir aos ensaios dessa peça do nosso companheiro de trabalho, sr. Francisco Pinhanelli Neto: Martinho Defavari e Maíbi Leni de Castro, vivem os papeis centrais do drama, interpretando o Coronel do Exército alemão, Frederico Vom Schaefer e Helenice Diderot; secundando essa dupla, estão soberbos em seus papeis, o sempre festejado Manoel Lyra, que domina completamente o papel que lhe foi confiado; Antonio Caiuby de Castro, Marta Helena Rocha, Maria Zelia, João Caetano, Jose Carlos Pereira, Antonio Campos e Natalino Pascon, são os demais personagens de O MUNDO PERTENCE A DEUS, um drama comovente, onde impera o amor, o odio, a vingança, concomitantemente com toda a rudeza da guerra que, inclemente, transforma os homens nivelando os aos animais ávido de sangue.

O Guarda-roupa dessa peça foi especialmen-

te confeccionada para a grande noite; graças a Usina Açucareira de Cillos S/A que forneceu o uniforme completo de Oficial superior e ao sr. Braulio Pio, que forneceu os demais uniformes, e graças ainda ao alto patrocínio da firma Jose J. Sans S/A e a Moveis Schiavon, S. Bárbara d'Oeste terá ensejo de presenciar uma noite de arte, vivendo um dos seus melhores momentos, uma vez que, pela primeira vez na historia da nossa cidade, tudo será inteiramente barbarensense: o autor os atores, o Grêmio, os patrocinadores, o Teatro, enfim, tudo que se relaciona com a grande noite, será tipicamente nosso, tipicamente barbarensense.

Podemos noticiar que o Grêmio S. Barbara vai inaugurar a parte teatral do Cine Alvorada, magnifico cinema que a Usina Açucareira de Cillo S/A construiu para promover entretenimento aos habitantes de Cillo. Moderno cinema, construído sob a égide mais evoluída, comporta a parte teatral. Após a inauguração do cinema, o que se dará no proximo mes de dezembro, o Grêmio Dramatico S. Barbara irá estrear a parte teatral, levando á cena O MUNDO PERTENCE A DEUS, do nosso companheiro de redação.

Enfim, podemos vaticinar, desde já, o maior sucesso, pela magnifica interpretação do grande elenco do Grêmio e concitamos toda a nossa população a emprestar, como das vezes anteriores, a sua decidida colaboração, prestigiando os espetáculos programados pelo Grêmio Dramatico S. Barbara.

# Inauguração Cine Alvorada



Usina de Cillo, maio de 1964



# Inauguração Cine Alvorada



Usina de Cillo, maio de 1964

# Inauguração Cine Alvorada



Usina de Cillo, maio de 1964

# JORNAL D'OESTE

Ano 15

Santa Bárbara d'Oeste, 31 de Maio de 1964

Número 753

## FESTIVIDADES EM CILLOS

Brilhantes solenidades tiveram transcurso na Usina Açucáreira de Cillo S/A, quando essa importante organização inaugurou importantes melhoramentos naquele bairro barbarensense. Duas modernas quadras de bocce, um magnífico cinema, parque infantil, salão de festas e de recreação, enfim, melhoramentos que virão embelezar ainda mais aquele núcleo da nossa terra.

Especialmente convidados, estiveram presentes diversas autoridades e a nossa reportagem anotou o Dep. Dr. José Henrique Turner, Dr. José Salvador Julianelli, Prefeitos Municipais de S. Bárbara d'Oeste, Americana, Monte Mor, Sumaré, vereadores municipais, Juizes de Direito de S. Bárbara d'Oeste e Americana, Promotor Público de Santa Bárbara d'Oeste, diretores do Banco Moreira Salles S/A, representantes de estabelecimentos bancários, enfim grande numero de pessoas gradas que prestigiaram as festividades de illos.

Um banquete para mais de 400 pessoas, foi o ponto alto das festividades, tendo falado diversos oradores, todos proclamando a evolução de Cillos na grandeza barbarensense. O Dr. Ernesto de Cillo, Presidente da Organização, teve ensejo de proferir veemente oração, de evocação às terras pininsulares, oração essa que teremos ocasião de publicar na grande edição de aniversário do nosso jornal.

Enfim, uma bellissima festa, onde predominou o espirito sempre fidalgo e cavalheiresco da familia Cillos.

# **JORNAL D'OESTE**

Sta. Bárbara d'Oeste, 11 de Julho de 1965

Serviço de Utilidade Pública da

— Usina Açucareira de Cillo S/A. —

INFORMA:

FARMÁCIA DE PLANTÃO H O J E

Farmácia Santa Rita de Cássia, Praça Rio Branco, 582, Fone 2443

MÉDICO DE PLANTÃO

Dr. Edson Daniel dos Santos Mano — Fone 2282

CARTAZ CINEMATOGRAFICO

Cine Santa Rosa: Meu Japão Brasileiro

Cine Santa Bárbara: O Espadachin Vingador

Cine Alvorada de Cillos - Capitão KID

CARTAZ FUTEBOLISTICO

União x Irmãos Nogueira (Itapira) - 3.a Divisão



Alfredo Maluf, grande industrial e produtor de algodão, construiu nos anos de 1930, o Cine Teatro Santa Rosa, um dos cinemas mais modernos do interior na época, e movimentava a comunidade barbareense, principalmente quando exibia os filmes do "Mazaropi", nos anos de 1960. A "Pedra Fundamental" do edifício foi lançada em 3 de maio de 1938 e sua inauguração oficial em 12 de fevereiro de 1939. Fechado em 1993, foi reaberto como igreja, ficou alugado por 2 anos para a Missão Evangélica e, por mais alguns anos, permaneceu fechado. Após as reformas promovidas pela Igreja Universal, em 22 de agosto de 1999, foi reaberto, agora como Igreja Universal do Reino de Deus, de Santa Bárbara d'Oeste.



Pedro de Moraes registrou na década de 1960, a fila formada por crianças e adultos na Rua XV de Novembro, para a matinê do filme “O vendedor de Lingüiça”, com Mazzaropi, no Cine Santa Rosa.



Peça "Sinhá Moça Chorou", apresentada no ano de 1973 pelo Grêmio Teatral Constelação, pertencente a igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida. A peça foi apresentada no palco do antigo Cine Santa Bárbara (o chamado "cinema do padre"). O grupo Constelação era dirigido por José Jair Giollo.

# JORNAL D'OESTE

Santa Bárbara d'Oeste, 2 de Dezembro de 1976

## © NOVO CINEMA

Toda casa de espetáculos tenta proporcionar o melhor ambiente possível para seus espectadores. O cine Santa Rosa, antiga casa cinematográfica em nossa terra, poderia ser bem moderno em suas acomodações. Mas eis que quando a sua gerência anterior modificou as poltronas da sala de espetáculo, para melhor conforto da platéia, não previu o que poderia acontecer posteriormente. Um pequeno grupo de ignorantes iniciou a destruição das poltronas do cine, cortavam com giletes e tiravam a espuma que preenchia as cadeiras.

Neste último domingo, dia 28, assistimos um ótimo filme aplaudido pela crítica mundial, uma sátira ao romance "Frankenstein", esta sátira leva o nome "O Jovem Frankenstein", tendo sido dirigido por Mel Brooks, famoso diretor de comédias no cinema. No encerramento do espetáculo percebemos inúmeras poltronas destruídas completamente pelas pessoas que ali sentaram-se, todas arrebentadas, cortadas e o forro jogado ao chão como lixo (claro que se transformou em lixo).

Santa Bárbara pode ter um novo cinema? local onde nos sintamos a vontade e não tenha aparência de lixo? Como os atuais gerentes colocarão acomodações sofisticadas, sabendo, eles, que haverá uma destruição premeditada causando prejuízos? As pessoas que praticam esses atos merecem um ambiente onde haja capim para mastigarem pois além de serem vândalos, são uns burros que não enxergam o que é bom para eles próprios. E não só o cine Sta. Rosa mas o cine Santa Bárbara já não apresenta acomodações conservadas graças à uma minoria de depredadores que podem até serem desajustados mentais.

Em breve, temos a absoluta certeza que não teremos um novo cinema porque certos indivíduos não querem simplesmente.

# JORNAL D'OESTE

Santa Bárbara d'Oeste, 10 de Março de 1977

## O NOVO CINE SANTA ROSA

Ar condicionado, nova aparelhagem de som, carpete e poltronas confortáveis são as recentes novidades em nosso mais antigo cinema, o cine "Santa Rosa".

Neste sábado será inaugurada uma nova era para o cinema em nossa terra. Com todo o carinho a reforma foi feita na íntegra, desde o piso até o teto para o melhor conforto da platéia. Um ambiente adequado e confortável neste cinema que traz também um ótimo filme para a reinauguração de seu prédio e dependências internas, um filme de título, "Sobreviventes dos Andes".

Já estava na hora de termos uma nova casa de espetáculos cinematográficos, com todas as características de um bom cinema. Foi pensado até na cor das paredes que estão pintadas no tom café, cor escura que não atrapalha a atenção do espectador na hora do filme.

A saída será independente da entrada, facilitando assim o tráfego racional e sem maiores confusões. As pessoas não precisarão ficar esperando a saída total de todos que assistiram a uma sessão anterior. Um cinema enfim onde se poderá realmente assistir um filme, sem as incômodas cadeiras de madeira barulhentas, e com um bom clima.

## EDIÇÃO BARBARENSE

Santa Bárbara d'Oeste, sábado, 16 de agosto de 1978

# Pornochanchadas fecham cinema

A lei de proteção à indústria cinematográfica brasileira foi responsável, em grande parte, pelo fechamento do Cine Santa Bárbara. Esta lei obriga os cinemas a exibir filmes nacionais (ou seja sempre "pornochanchadas" de mau gosto) durante 135 dias por ano.

A casa de espetáculos,

que encerrou suas atividades dia primeiro de agosto, foi inaugurada em setembro de 1972. Era explorada pelo Serviço Social da Paróquia de Santa Bárbara (daí ser conhecido popularmente como o "cinema do padre").

Como os filmes brasileiros, que o cinema era obrigado a exibir por lei,

na grande maioria apelavam exageradamente para as cenas de sexo, de há muito a qualidade moral da programação vinha se constituindo em motivo de preocupação para o pároco da Igreja Matriz.

Por se tratar de cinema isolado, não vinculado a nenhuma rede de casas exibidoras, a gerência vinha encontrando dificuldades para fugir à programação de tais filmes, tidos como imorais, além de serem de péssima qualidade.

Apesar de pequena, a renda proporcionada pelo cinema era destinada à manutenção da Creche

do Menino Jesus e a outras obras assistenciais da paróquia.

Para continuar proporcionando alguma renda, com a paralização das exibições o salão deverá ser alugado e as máquinas e móveis vendidos pela melhor oferta (os interessados deverão procurar o sr. Osvaldo Trinca, ex-gerente do Cine S. Barbara)

Além dos fãs de cinema, também os de teatro serão prejudicados uma vez que o local vinha sendo utilizado, com frequência, para os espetáculos teatrais montados pelos dois grupos dramáticos da cidade.

# JORNAL D'OESTE

Santa Bárbara d'Oeste — sábado — 24 de julho de 1982

## REMINISCÊNCIAS:

### NOTÍCIAS DA CIDADE

— **FEVEREIRO DE 1909: CINEMA** — A excelente empresa cinematográfica do sr. Saturnino Ferreira Campos, ha pouco vinda de Piracicaba, tem dado nesta cidade diversos espectaculos, attrahindo ao theatro enorme concorrência de exmas, familias.

As fitas exhibidas têm sido muito apreciadas, graças ao irreprehensivel funcionamento do aparelho e á selecção com que são confeccionados os programmas.

## EDIÇÃO BARBARENSE

Santa Bárbara d'Oeste (SP) - Terça-feira, 00 de Setembro de 1986

# Cine Santa Rosa recebe luminosos

Conforme noticiado anteriormente, os proprietários do Cine Santa Rosa acabam de cumprir mais uma etapa de melhoramentos, com a colocação de luminosos na fachada do referido cinema. Segundo o gerente Silas, agora a intenção é de melhorar o som e também promover a pintura interna, sempre visando agradar e atrair mais público para aquela casa cinematográfica.

A prefeitura, através do Depto. de Educação e Cultura, reserva para o próximo mês de outubro, 28 sessões que serão exibidas durante a "Semana da Criança", em horários alternados, de manhã e à tarde, conforme informou Silas. Disse ainda que a Fundação Romi, de acordo com convênio, programou também 2 sessões para este mês, com os filmes "O Cavaleiro Mágico" e "As Aventuras do Lobo Bom".



Foto da fila, em que os filhos dos funcionários da Romi, aguardavam para entrarem no Cine Santa Rosa, onde, nos dias 20 e 21 de outubro de 1990, puderam assistir ao filme "Pinochio". O gerente Sillas, na época, lutou muito para manter em atividade o nosso cinema, que acabou fechando.



Em 20 e 21 de outubro de 1990, a Fundação Romi promoveu sessões de cinema, no antigo Cine Santa Rosa, quando todos os filhos de funcionários tiveram a oportunidade de conhecer essa casa de espetáculos, antes de sua desativação total. O filme escolhido para a ocasião foi "Pinoquio", e para muitos foi a única oportunidade que tiveram para conhecerem o local, hoje Igreja Universal do Reino de Deus.

# Tivoli Shopping contará com três salas de cinema

*Santa Bárbara d'Oeste volta a ter cinema após 5 anos do fechamento do Cine Santa Rosa que durou 54 anos*

No próximo dia 29, Santa Bárbara passa a contar com três novas salas de cinema que serão inauguradas juntamente com o Tivoli Shopping.

Cada sala tem capacidade de 270 lugares contando com poltronas confortáveis, ar condicionado e alta tecnologia de som e imagem.

As salas projetadas pelo arquiteto Herman Geslinger buscam o conforto total do espectador, sendo cuidadosamente planejados os cálculos de visibilidade para que todos da platéia tenha uma visão por igual e contendo uma ótima acústica.

Com projetores importados dos Estados Unidos, as salas de cinema vão ter sistemas digitais de última geração. As salas passam a funcionar na abertura do shopping a partir das 12:00h com matinês. Dois filmes já estão confirmados para a estréia: Truman Show - o show da vida com o comediante Jim Carrey, que está cotado para ganhar o Oscar do próximo ano e Blade, o caçador de vampiros com Wesley Snipes, um filme de ação que promete entreter os amantes do gênero.

A empresa Cinematográfica Passos Ltda, responsável pelas salas de cinema é de Botucatu e possui mais de trinta salas de cinema espalhadas pelos estados de São Paulo, Paraná, Mato Grosso do Sul e Minas Gerais.

**A volta do cinema** - Santa Bárbara já chegou a ter seis cinemas. O primeiro foi o Cinematógrafo Lumière que foi inaugurado no dia 6 de junho de 1901 implantado por Antonio Felpe, considerado o máximo para época.

No início do século XIX foi inaugurado o Cine Iris Teatro que ao longo do tempo foi sen-



**O Shopping terá salas de cinema**

do reformado e teve diversos nomes como: Cine Recreio, Teatro Central e O Barbarense. Ele foi desativado na década de trinta, próximo a data de abertura do Cine Santa Rosa.

Na década de 50 a cidade teve o Cine Monte Castelo que era de propriedade da família Covolan, mas foi na década de 60 que Santa Bárba-

ra teve o seu maior número de cinemas: o Cine Boa Esperança, localizado na Usina Cillos, o Cine Usina Santa Bárbara, mais conhecido como Cine Poerinha e o Cinema do Padre, ou Cine Santa Bárbara, que funcionava onde atualmente é a Akisport e que foi desativado no início da década de 70.

Mas o cinema de maior destaque da cidade foi o Cine Santa Rosa, inaugurado no dia 12 de fevereiro de 1939, foi considerado na época o melhor cinema do estado, aonde além de filmes da época, costumava organizar shows com artistas do momento. O cinema que mais se preservou em Santa Bárbara ao longo dos tem-



**O Cine Santa Rosa fechou há 5 anos**

pos foi fechado em 1993 por não ter retorno financeiro. Atualmente, o prédio onde ele funcionava se encontra à venda.

**As expectativas** - Agora os barbarenses já têm uma nova opção de lazer na cidade, e não precisam mais se deslocar para Americana, Piracicaba, Campinas e Limeira para

obterem lazer e diversão. Numa região rica, com um número de habitantes muito grande, já estava mais do que na hora da cidade ter um cinema. Na opinião de alguns entrevistados além de economizar tempo, os barbarenses também podem prestigiar o comércio local, com esta nova opção de lazer.

## Cine Tivoli está em processo de informatização do sistema

O Cine Tivoli está em processo de informatização do sistema, tanto da bilheteria quanto da portaria. A partir do dia 15 de setembro, os clientes notarão as diferenças. De acordo com Gustavo Ballarin, supervisor, a informatização irá agilizar o atendimento do cliente e todo o processo, além disso, o cliente irá poder fazer reservas com antecedência de seis dias a contar da sexta-feira. Os trabalhos para informatização do sistema já foram iniciadas, com a instalação de cabos.

Desde a sua fundação o Cine Tivoli vem oferecendo o que há de melhor na área para os seus clientes, sendo uma opção de lazer e cultura para a região. Além disso, após o filme o cliente pode passear no shopping e encontrar desde uma área de alimentação diversificada, até artigos de couro e calçados, brinquedos, decoração, foto, som, lingerie, lojas de departamento, moda praia feminina, masculina, jovem e infantil, móveis planejados, ótica, perfumaria, cosméticos, supermercado, entre outros.

Conforme revelou Ballarin, o cinema está também com um projeto

futuro de ampliação. Atualmente, o Cine Tivoli conta com três salas, cada uma com 270 lugares, e também uma bombonieri na entrada. Cada sala tem um tipo de som, sendo de última geração. As três cabines de projeção são automatizadas.

Os clientes do Cine Tivoli acompanham também todos os lançamentos cinematográficos de ponta, pois o cinema trabalha com filmes de lançamento nacional. Assim, todo o filme que estreia no País, entra em cartaz no Cine Tivoli. O cinema está aberto todos os dias desde a sua inauguração em 1998.

Segundo Ballarin, o cinema tem um site em que os clientes podem conhecer e saber quais os lançamentos futuro, o endereço é o seguinte [www.cinepassos.com.br](http://www.cinepassos.com.br) e também um espaço ao cliente para sugestões e críticas [cinetivoli@cinepassos.com.br](mailto:cinetivoli@cinepassos.com.br). Todas as sugestões e críticas são respondidas. Os próximos lançamentos serão dia 7, "Inteligência Artificial", dia 14 "Todo Mundo em Pânico 2" e dia 28 de setembro "Pecado Original". Vale lembrar que estas datas estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

# Tivoli Shopping: nova sala de cinema será inaugurada em meados de dezembro

Francisco R. Godoy

O Cine Tivoli da empresa Cinematográfica Passos será ampliado. Em meados de dezembro, será inaugurada a quarta sala de cinema da empresa no Tivoli Shopping. A nova sala irá localizar-se na seqüência da terceira sala e terá cerca de 200 lugares. As três salas existentes atualmente contam com 270 lugares cada, portanto, a capacidade irá elevar-se em torno de 1010 lugares. O local onde será a nova sala já está em reforma, informou Gustavo Ballarin, supervisor da empresa.

De acordo com Ballarin, a implantação da nova sala foi em virtude da demanda, que está crescendo. No mercado de cinema, é considerado um bom desempenho uma taxa de ocupação de 40% dos locais disponíveis. Ele destacou ainda que a quarta sala irá melhorar o sistema de programação. Desta forma, a empresa consegue ter uma rotatividade maior de filmes.

A nova sala irá possibilitar também melhor atendimento e conforto, além de atingir um público maior e gerar mais três empregos a serem agregados aos existentes. "Com a nova sala o público não irá precisar deslocar-se para outros locais", disse Ballarin.

Conforme revelou o supervisor, a nova sala irá seguir o padrão das outras que é de última geração. A sala contará com encosto para cabeça, porta co-



*Tivoli terá mais uma sala de cinema*

pos, luz de piso, carpete, poltronas de tecido, tela de tecido importado, o que fornece uma imagem melhor, entre outros. "Teremos agora duas salas com som digital e duas double stereo", contou.

O empreendedor do

Shopping investirá na obra civil e no espaço para instalação da quarta sala de cinema e o lojista, na aquisição de todos os equipamentos, do mobiliário e na decoração. O Cine Tivoli desde a sua fundação oferece o que há de

melhor na área para os seus clientes, sendo uma opção de lazer e cultura para a região. O ingresso no cinema é totalmente informatizado, o que oferece mais conforto aos clientes.

O cinema conta também

com um site em que os clientes podem conhecer e saber quais os lançamentos futuros, o endereço é o seguinte [www.cinepassos.com.br](http://www.cinepassos.com.br) e também um espaço ao cliente para sugestões e críticas [cinetivoli@cinepassos.com.br](mailto:cinetivoli@cinepassos.com.br).

# DIÁRIO

SANTA BÁRBARA D'OESTE, DOMINGO, 20 DE JANEIRO DE 2002

## Cine Tivoli inaugura 4ª sala amanhã

O Cine Tivoli estará inaugurando nesta segunda-feira, dia 21, a sua quarta sala do cinema. Seguindo os padrões das três salas já existentes foi construída para atender a grande demanda de público que dirige-se ao cinema e também para proporcionar uma opção a mais de filme em cartaz. Para a estréia o Cine Tivoli quatro apresentará "O Diário da Princesa", da Columbia.

"O Diário da Princesa" é uma comédia infantil, com censura livre, de duração de 115 minutos. Os horários que estará sendo apresentado são: às 14h30, às 16h45 e às 19h30.

Também no Cine Tivoli quatro, às 21h45, estará em cartaz o filme "American Pie 2 - A segunda vez é ainda melhor". Com censura 14 anos, é uma comédia bem divertida, com duração de

105 minutos. O filme é legendado (UIP).

### **HORÁRIOS PREÇOS DOS INGRESSOS**

Os preços de sextas-feiras, sábados, domingos e feriados são para matinê: inteira R\$ 6,00 e meia R\$ 3,00. Noite: inteira R\$ 7,00 e meia R\$ 3,50. Já às segundas-feiras, terças-feiras e quintas-feiras inteira: R\$ 6,00 e Meia R\$ 3,00 e as quartas-feiras inteira: R\$ 4,00 e meia: R\$ 2,00.

# Tivoli Shopping completa neste mês quatro anos com bons indicadores



Tivoli Shopping está completando 4 anos

Neste mês de novembro, o Tivoli Shopping está completando 4 anos e se consolidando como um marco no varejo da região e a meta de ocupação atingida pela sua superintendência. Apenas 1,6% da área locável está disponível atualmente, o equivalente a uma média de oito lojas. Ao todo o empreendimento oferece 157 operações.

## RESULTADOS

Apesar de 2002 não ter tido excelente indicadores no varejo, o shopping manteve resultados positivos. Continua recebendo bons parceiros e inaugurou mais de 20 lojas entre elas: Telesp Celular, Dunkin' Donuts, Donna Vis e outras. Inaugurou mais uma sala de cinema, contando agora com quatro. Ainda neste mês o Tivoli estará recebendo novas lojas como a Mega Store Livraria Nobel, com aproximadamente 400 metros quadrados, além da concessionária Yamaha Moto Sete e Mr. Cats.

Segundo adiantou o superintendente Roberto, as ações da área de marketing que aplica cerca de R\$ 1 milhão por ano em campanhas, promoções e eventos, foram grandes responsáveis por trazer os consumidores ao shopping. Durante este ano, a praça de eventos teve uma

taxa de ocupação de 90% com atividades organizadas para o público. Em média, os maiores eventos reuniram 5 mil pessoas, com picos de 8 mil. Os de maior destaque em 2002, foram as duas edições do desfile para o lançamento das coleções primavera/verão e outono/inverno, com a presença de atores famosos e os shows de MPB, que acompanharam datas promocionais do varejo, como a apresentação do cantor Nando Reis, na comemoração do Dia dos Namorados.

Além das campanhas tradicionais do varejo, o shopping criou uma promoção relâmpago que está se tornando uma marca do Tivoli em apenas cinco edições. É o Happy Days, que traz descontos em produtos das lojas.

A área bruta locável do shopping é de 21.084 metros, e são 29 mil metros de área construída. Para o estacionamento de veículos existem 1.600 vagas. Pelos dados da superintendência 600 mil clientes por mês circulam pelo Tivoli vindos de toda a região. São gerados mil empregos diretos entre as ancoras, lojas satélites, lazer e alimentação. Um total de 20% da área é dedicada ao lazer, com atrações como bingo, cinema, boliche, cinema e diversões eletrônicas.

# Prédio do Cine Santa Rosa abrigará igreja

*Universal do Reino de Deus será transferida para o novo local no prazo de um mês, segundo o pastor*

O antigo prédio Cine Santa Rosa já está em reforma há mais ou menos um mês, para a instalação da Igreja Universal do Reino de Deus.

Desde que o prédio foi alugado para a Igreja, as reformas tiveram início. A Igreja se encontra localizada atualmente próximo à praça do Terminal Rodoviário, e pode se mudar para o antigo Cine Santa Rosa dentro de um mês, prazo de intenção do pastor Robson Marcos F. Domingues.

A mudança da Igreja, segundo o pastor, é devido à localização do prédio ser melhor e o local ser de outro ambiente com acomoda-

ções melhores: "Estamos sempre procurando o melhor para as pessoas, além de estar valorizando um patrimônio histórico da cidade e a prefeitura temido muito apoio, nos incentivando", explicou o pastor.

**"Para nós a mudança é para sempre. Sair dali só se for para um lugar muito melhor"**

Conforme disse o pastor Robson, a reforma está sendo mais realizada na parte interna do prédio. Estão sendo colocadas novas poltronas, novo piso e sendo reformada uma sala para as crianças e uma sala para o atendimento social. A parte externa vai ser preservada, sofrendo apenas pequenas mudanças.

A idéia da mudança foi do próprio pastor Robson:

"Aqui é muito escuro (praça). Lá vai chamar mais atenção, e os comerciantes estão felizes porque o fluxo de pessoas irá melhorar. O dia mais fraco vem 400 pessoas, só na Sexta-feira a média é de 700 a 800 pessoas", ressaltou ele.

E quanto à duração do contrato da Igreja com a imobiliária o pastor comentou: "Para nós a mudança é para sempre. Sair dali só se for para um lugar muito melhor". Um caso interessante mencionado pelo pastor é a existência de uma inscrição no local datada de 28/03/39 com os dizeres: Teatro Universal e que, segundo ele, após 60 anos agora se concretiza uma coisa que parece uma coincidência, mas que já estava determinado por Deus.

Conforme disse o pastor Robson, a reforma está sendo mais realizada na parte interna do prédio. Estão sendo colocadas novas poltronas, novo piso e sendo reformada uma sala para as crianças e uma sala para o atendimento social. A parte externa vai ser preservada, sofrendo apenas pequenas mudanças.

A idéia da mudança foi do próprio pastor Robson:

"Aqui é muito escuro (praça). Lá vai chamar mais atenção, e os comerciantes estão felizes porque o fluxo de pessoas irá melhorar. O dia mais fraco vem 400 pessoas, só na Sexta-feira a média é de 700 a 800 pessoas", ressaltou ele.

E quanto à duração do contrato da Igreja com a imobiliária o pastor comentou: "Para nós a mudança é para sempre. Sair dali só se for para um lugar muito melhor". Um caso interessante mencionado pelo pastor é a existência de uma inscrição no local datada de 28/03/39 com os dizeres: Teatro Universal e que, segundo ele, após 60 anos agora se concretiza uma coisa que parece uma coincidência, mas que já estava determinado por Deus.



O prédio está sendo reformado

## Cinemas desativados e a falta de lazer em SBO

ROBERTO CARLOS JACINTO RIBEIRO

Foi no início do século XX, no ano de 1901, que Santa Bárbara recebeu seu primeiro cinema: o "CINE THEATRO ÍRIS", situado à rua Sta. Bárbara esq. com a rua Ge. Osório; ao lado da igreja Matriz, ficou muito conhecido por "Bazar das Novidades"; hoje, abriga as lojas "Casarão".

Fechado algum tempo, fora reaberto em 1908, com o nome de "CINEMA BARBARENSE".

Já em 20 de março de 1932, com o nome de "ÍRIS THEATRO", foi inaugurado o cinema sonoro, com o filme "SEM NOVIDADE NO FRONT", onde contracenavam os atores Lois Wolheim, Lew Ayres, Slim Summerville e outros.

No ano de 1934, após ampla reforma, a sala é reaberta com o nome de "CINE CENTRAL", pela Empresa Feola e Picoli.

Em 12 de fevereiro 1939, foi inaugurado um novo cinema, o "CINE SANTA ROSA". A partir da inauguração deste cinema, o CINE CENTRAL acabou fechando as portas, também, em virtude de uma brincadeira feita por João Batista do Amaral e o saudoso Mário Previtale. Estes tiraram uma placa com os dizeres "FECHADO" de uma loja e a colocaram na porta do cinema, quando o proprietário, a noite, nada sabendo, respeitando aquela placa e, em débito com o município, acreditou e desativou-o. Relato do próprio autor da brincadeira, "João da Dita", que constrangido, não teve coragem em desmentir a peça pregada. Assim fechou o CINE CENTRAL, graças àquela insólita brincadeira!

No início do século XX, com a inauguração do ÍRIS THEATRO, as projeções eram de slides e a tela era molhada por um funcionário que ficava atrás desta. A tela era molhada para dar maior transparência ao tectido e, melhorar a focalização das imagens projetadas.

O CINE SANTA ROSA foi o que mais funcionou, lançado a "pedra fundamental" em 03 de maio de 1938; foi inaugurado em 12/fev/1939. Acabou encerrando suas atividades em 1993; ficou aprox. 54 anos em evidência. Este cinema, dos mais modernos do interior, na época, foi fundado por Alfredo Maluf, um grande industrial e produtor de algodão, tinha suas dependências completamente lotadas, principalmente, quando exibia películas do "MAZZAROPI", nos anos 60. Hoje, está situada a Igreja Universal, após amplas reformas no prédio.

No ano de 1956, foi fundado o CINE MONTE CASTELO, dos irmãos Covolan, situado na av. Monte Castelo. Nos anos 60, surgiram outros cinemas, como: CINE "POEIRINHA" na Usina Santa Bárbara e o "CINE BOA ESPERANÇA" da Usina Açucareira de Cillo S/A..

Surge novo cinema na década de 60; em 23/07/62 é inaugurado o "CINE SANTA BÁRBARA" do Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

d' Oeste, popularmente conhecido por "Cinema do Padre"; era situado à rua Santa Bárbara, nº 694, onde hoje, é uma loja comercial. Era dotados de (02) dois modernos projetores automáticos "CENTAUROS" com projeção cinemastópica e panorâmica, vistavision de alta fidelidade. Tinha capacidade para abrigar até 500 pessoas.

Este cinema fora idealizado pelo dinamismo do Monsenhor Luis Carlos C. Mendes, onde, o Pe. Vitória Freguglia completou esta realização, dando à cidade um novo local de diversões, predominando sempre a decência e o lazer sadio.

Nota-se que houve vários cinemas na cidade, mas, apesar de poucos locais de lazer e entretenimento, foram todos extintos, cada um à sua época. Estes cinemas populares, abrangia a todos, principalmente, ao mais modesto cidadão. Atualmente, podemos reviver os momentos de lazer, divertindo-nos e assistindo filmes nas modernas e confortáveis salas de projeção instaladas no moderno TÍVOLI SHOPPING de SANTA BÁRBARA D'OESTE (este shopping, está instalado no município barbareense, no bairro MOLLON, apesar de alguns menos esclarecidos ou bairristas, acharem que pertence à vizinha cidade). Com muita propriedade e orgulho dos barbareenses, Santa Bárbara d'OESTE é dotada do mais moderno shopping da região. Grande orgulho barbareense!

Até a década de 90, houvera algumas particularidades, quando do funcionamento do cinema barbareense, cito uma em especial, a de um assíduo e investido frequentador de salas de projeção de películas cinematográficas: GUILHERME. Este, não perdia nenhum filme, assistia todos, ele se postava na primeira fila de poltronas, observando atentamente o desenrolar do filme. Com total domínio na língua inglesa, ele interpretava e comentava todos os filmes assistidos. Sua gargalhada inconfundível ressoava por todo o recinto, refletindo todo seu lado alegre e extrovertido, todos o conheciam por esta particularidade: sua inigualável e estorrosa gargalhada! Hoje, Guilherme, como fã ardoroso das telas cinematográficas que é, continua assistindo filmes em outros cinemas de outra localidade, mais acessível e barato.

Com a extinção do cinema barbareense, a comunidade se ressentia da ausência de locais de lazer, em especial, de cinemas. Atualmente, é possível reviver um pouco do passado, assistindo filmes nas amplas e modernas salas de projeções instaladas no moderníssimo e sofisticado TÍVOLI SHOPPING de Santa Bárbara d'Oeste.

É preciso que haja mais áreas de lazer no município barbareense, já que há uma grande ausência neste sentido. Faltam cinemas populares que abranjam a comunidade mais simples e de módicos recursos.

■ Roberto Carlos Jacinto Ribeiro é desenhista projetista mecânico.

# Férias movimentam cinema no Tivoli

DeuBóris

Neste período de férias as salas do Moviecom Cinemas, no Tivoli Shopping registram um aumento significativo nas suas quatro salas. Totalmente reformulada, inclusive com novo nome, o Moviecom Cinemas espera até março contar com o movimento dobrado, pois, é quando retornam as aulas nas escolas particulares e quando deverá sair de cartaz o filme O Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei, que levanta bilheteria de qualquer cinema.

Para o gerente do cinema

do Tivoli Shopping, Fabiano Biagioni, o movimento aumentou significativamente desde o final de novembro, e, muitas vezes, o local parece ficar pequeno para a quantidade de pessoas que estão optando pelo cinema na hora de se distrair. Como o período de férias escolares coincide com o pré-lançamento e lançamento, propriamente, do filme O Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei, as sessões estão sempre lotadas, com cerca de 600 pessoas assistindo em média, por dia.

Nesta época, passam pelas salas do Moviecom Cinemas em média 2.500 pessoas por dia, o que é um número bem expressivo, se comparado a outros meses de movimento normal. O moviecom Cinemas conta com quatro salas com capacidade de 280 pessoas cada. Quem vai ao Moviecom Cinemas do Tivoli Shopping aproveita, também, para conhecer a reforma pelo qual passou. Além da parte estética, o cinema ganhou maior agilidade no atendimento do público tanto na bilheteira

quanto na bombiniere. Com TVs informativas o público pode acompanhar quais filmes estão com os ingressos esgotados, os horários das sessões e outros. As filas também foram reformuladas, e as atendentes nas bilheteiras estão todas com fones de ouvido. Há também um espaço reservado para os trailers. Para informações sobre os horários das sessões, os filmes em cartaz e muito mais o Moviecom disponibiliza o site [www.moviecom.com.br](http://www.moviecom.com.br) e ainda o e-mail [tivoli@moviecom.com.br](mailto:tivoli@moviecom.com.br).



Filmes como "O Senhor dos Anéis tem atraído grande público

# Última sala do cinema do Tivoli será entregue neste mês

Rosângela Luciano

A última sala de cinema da MovieCom em reformas no Tivoli Shopping deve ser finalizada ainda neste mês. A reforma completa do cinema, tanto nos corredores do lado de fora, quanto nos banheiros deve ser concluída até novembro. Em setembro foram reformuladas as salas um e dois, em outubro foi entregue a número três e agora está em andamento a quatro.

As salas ganham um novo design, em formato de estádio. Assim, quem for se divertir no novo espaço não passará mais pelo incômodo de precisar se esticar para não ter a visão comprometida. A sala um e dois estão em tom mostarda, enquanto a três e quatro possuem estofados vermelhos e paredes verdes. O formato da sala está nos mesmos moldes dos grandes cinemas da região.

Uma novidade não tão boa para o frequentador do cinema do Tivoli é que o valor do ingresso deve receber aumento, quando as reformas forem concluídas, entretanto o valor ainda não foi definido.

Segundo a funcionária da MovieCom, Daiane de Mello, o número de poltronas diminuiu, pois anteriormente haviam cerca de 230 lugares e agora, por causa da remodelagem do espaço, os assentos foram reduzidos para 190. Além disso, todas as salas



**Reforma no Moviecom está sendo concluída**

agora são equipadas com som digital e a tela foi ampliada para 16x8m. A altura do projetor precisou ser regulada, devido o tamanho da nova tela, porém o aparelho não necessitou de troca.

Ontem, ainda estavam sendo feitos alguns ajustes na sala três, como pintura do teto e checagem do som, mas o ambiente já está em pleno funcionamento. Passam por

reformas também a bilheteria e os corredores. A bomboniere receberá em breve novas cores. Segundo os pintores que trabalhavam nas obras do MovieCom os corredores do cinema devem ser pintados da cor "Buenos Aires", uma espécie de bege, com texturas "grafadas".

Outra novidade no cinema é a criação de banheiros exclusivos para deficientes,

além dos regulares que já existiam, de acordo com informações da atendente Simone Cristina Vieira. O chão e o teto ganharam novos detalhes. Há pisos decorativos em bege e marrom, combinando com as novas portas da sala, e luzes no teto, logo na entrada. Os porta-cartazes também foram retirados e novos devem ser instalados em breve.

# Tivoli Shopping se prepara para a decoração de Natal

Francisco R. de Góty

Faltam precisamente dois meses para o Natal e as expectativas de presentes e decorações pela cidade começam. O Tivoli Shopping já está pronto para as decorações de Natal, como de costume a Praça de eventos recebe uma decoração especial com direito ao Papai Noel e a Mamãe Noel, os corredores e lojas também serão decorados com os tradicionais enfeites natalinos.

Neste ano a decoração do shopping será a "Aldeia do Papai Noel", que terá casinhas numa aldeia, bonecos com neve e vários bichos, dentre outros elementos nestes locais. "Por mais que seja fashion e com muito brilho, será uma decoração tradicional como as outras", explica Jane Miranda gerente de marketing do shopping.

O Tivoli sempre investiu

nas campanhas de final de ano, eles sabem que atingem várias cidades da região e contam com a presença de todo este público para prestigiar as decorações e também o que as lojas oferece de bom. São investidos nas mídias, tais como outdoor, rádios, revistas e jornais de toda região.

O Tivoli Shopping conta com 135 lojas para atender os mais diversos públicos e mais cinco que estão sendo negociadas. Já a Praça de alimentação está 100% completa, **um detalhe de inovação são os cinemas do complexo MovieCom que estão totalmente reformados e oferecem total conforto e comodidade para os visitantes, a última sala está recebendo os últimos detalhes para ser entregue nos próximos dias.**

A previsão para a chegada de um dos símbolos mais importantes do Natal o Papai Noel será para o dia 27 de novembro, numa terça-feira. Para esta campanha está previsto uma promoção que já foi de muito sucesso nas campanhas anteriores. A promoção será para a compra nas lojas, quem comprar, ganhará um brinde. Jane afirma que será um brinde significativo como os anteriores.

Como de costume já estão confirmados também os Corais Natalinos, para apresentação todo início de noite na Praça de Eventos. "Para este Natal estamos bastante otimistas, será uma época ótima para compras. Nós estamos com uma expectativa muito grande", afirma Jane.

Segundo informações das



Jane Miranda, gerente de marketing

representativas e mais significativas, ou seja, as pessoas irão investir mais nos presentes

de maior valor.

Os Corais que tiverem interessados em fazer alguma

apresentação no Tivoli Shopping podem entrar em contato com a administração.

# DIÁRIO

Sexta-feira, 19 de outubro de 2007 • Rua Paulo de Moraes, 190 - Centro

## Cinema

ESTA A PROGRAMAÇÃO DO MOVIECOM DO TIVOLI SHOPPING PARA O PERÍODO DE 19 A 25 DE OUTUBRO

### ■ TIVOLI 1

#### "RESIDENT EVIL 3: A EXTINÇÃO"-

Legendado -16 anos

6ª, 2ª a 5ª-feira - 17h15, 19h30 e 21h30

Sábado e domingo - 17h15, 19h30 e 21h30

#### "TÁ DANDO ONDA"

dublado-Livre

Sábado e domingo - 15h00

### ■ TIVOLI 2

#### "TROPA DE ELITE"

Nacional -16 anos

6ª, 2ª a 5ª-feira- 16h50, 19h15 e 21h40

Sábado e domingo - 14h30, 16h50, 19h15 e 21h40

### ■ TIVOLI 3

#### "SUPERBAD-É HOJE"

Legendado- 16 anos

6ª, 2ª a 5ª feira- 16h30, 19h00 e 21h15

Sábado e domingo- 14h15, 16h30, 19h00 e 21h15

# DIÁRIO

Sexta-feira, 26 de outubro de 2007 • Rua Paulo de Moraes, 190 - Centro

## Cinema

ESTA A PROGRAMAÇÃO DO MOVIECOM NO PERÍODO DE 26 DE OUTUBRO A 1 DE NOVEMBRO

### ■ TIVOLI 1

#### "TÁ DANDO ONDA"

(Dublado)

6ª, 2ª a 5ª feira - 17h40, 19h30 e 21h20

Sábado e domingo - 14h00, 15h50, 17h40, 19h30 e 21h20

### ■ TIVOLI 2

#### "TROPA DE ELITE"

(nacional)

6ª, 2ª a 5ª-feira - 16h50, 19h10 e 21h20

Sábado e domingo - 14h30, 16h40, 19h10 e 21h30

### ■ TIVOLI 3

#### "JOGOS MORTAIS 4"

(Legendado)

6ª, 2ª a 5ª-feira - 17h15, 19h20 e 21h15

Sábado e domingo- 15h15, 17h15, 19h30 e 21h15

### ■ TIVOLI 4

#### "RESIDENT EVIL 3: A EXTINÇÃO"

(Legendado)

6ª, 2ª a 5ª feira - 19h00

Sábado e domingo - 14h45 e 19h10

#### "SUPERBAD. É HOJE"

(Legendado)

6ª, 2ª a 5ª feira - 21h00

Sábado e domingo - 16h45 e 21h00

## “A Escola vai ao cinema” acontece na Estação Cultural

Francisco R. de Godoy



### Alunos foram a Estação Cultural

Estudantes do Núcleo de Educação Integrada da Fundação Romi participaram na manhã de ontem do projeto “A Escola vai ao cinema”, desenvolvido pelo Sesc, em parceria com a Fundação Romi, na Estação Cultural. O filme assistido foi “Pro Dia Nascer Feliz” abordou as diferentes realidades da escola pública e particular no Brasil.

O projeto “A Escola vai ao cinema” tem como objetivo levar cinema para as escolas, principalmente filmes brasileiros, informou Francisco Galvão da França, programador de cinema e literatura do Sesc Piracicaba. Isso porque é uma preocupação do Sesc formar platéia para o cinema nacional, bem como os estu-

dantes criarem uma reflexão sobre a imagem do país.

Segundo França, a discussão do filme foi importante no sentido dos estudantes conhecerem o que tem até para valorizar e melhorar o que pode ser melhorado. O projeto A Escola vai ao cinema ocorre duas vezes por mês na Estação Cultural em duas vezes por mês. O Sesc tem filmes para todas as faixas etárias, desde infantil até adultos. A escola interessada em participar pode fazer o agendamento na Estação Cultural.

Os estudantes Higor Trevizan, Juliana Aparecida Manxini Elias, Andrialle Lígia Calegari, Lucas Roberto de Oliveira e Bárbara Thais Franco falaram que o filme foi

bem realista. Para eles, a exibição mostrou a realidade da educação brasileira.

### Terceira Idade

Na parte da tarde, foi realizado o Cine Debate para a Terceira Idade, em parceria com o Fundo Social de Solidariedade. Os participantes assistiram ao filme “Antes de Partir”. À noite, aconteceu o Cine Debate com a apresentação do filme “Os brutos também amam”, um dos clássicos do cinema americano. O Cine Debate acontece sempre na última quinta-feira do mês, a entrada é gratuita e a sessão é aberta a toda comunidade. Mais informações pelo telefone 3455-4833 ou [www.estacaocultural.org.br](http://www.estacaocultural.org.br).